

## 1. FICHA TÉCNICA

---

CURSO ACADÉMICO: 2018-2019

ASIGNATURA: Teoría de la Comunicación

PROFESOR(ES): Dña. Alicia Trelles Villanueva

CURSO: 1

TPO: BA

CÓDIGO: 019803580

CRÉDITOS ECTS: 6,0

PLAN DE ESTUDIOS: 2018

UNIVERSIDAD: CES Villanueva

FACULTAD O ESCUELA: Área de Comunicación

TITULACIÓN: Grado en Periodismo

ÁREA DE CONOCIMIENTO: -

ÚLTIMA REVISIÓN: 04/09/2018 13:37:27

## 2. DATOS GENERALES

---

### OBJETIVOS GENERALES

#### Teóricos

---

En esta asignatura se pretende dar a conocer al alumno las principales teorías de la comunicación, y que el alumno sea capaz de identificar los fenómenos comunicativos que le rodean. Por otro lado, se le formará en la capacidad de crear mensajes mediáticos.

#### Prácticos

---

Dentro de esta asignatura se persigue que el alumno sea capaz de aplicar los conocimientos teóricos en su ejercicio profesional, y que como miembro de una audiencia desarrolle su capacidad crítica y de reflexión ante los mensajes que recibe.

### COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Esta asignatura busca desarrollar en los alumnos las siguientes competencias:

**Competencias generales:** conocer y entender la historia de la Teoría de la Comunicación, relacionándolo con su contexto histórico, social y tecnológico. Situar el lugar que ocupan los estudios de la comunicación, entre los saberes científicos y las prácticas sociales. Proporcionar los fundamentos teóricos que son necesarios para el estudio de las materias específicas de las titulaciones comunicativas así como para el posterior desempeño de las actividades profesionales, unas y otras en rápido proceso de transformación.

**Competencias transversales:** capacidad crítica frente a los contenidos mediáticos, y aprovechamiento de la información tanto a nivel personal como profesional. Reflexionar los contenidos y saber exponer y desarrollar sus propias ideas.

**Competencias específicas:** Conocer y entender los distintos tipos de comunicación. Conocer y entender las principales manifestaciones de la Teoría de la comunicación, centrándose principalmente en la comunicación mediática. Comprender la importancia de los medios de comunicación a lo largo de su historia. Comprender los comportamientos y actitudes generales de la audiencia. Se pretende despertar en el alumno su capacidad de relacionar y aplicar en la práctica los conocimientos teóricos.

### CONTENIDOS DEL PROGRAMA

#### INTRODUCCIÓN

Tema 1. Nacimiento y evolución de la teoría de la comunicación

Tema 2. Conceptos fundamentales

2.1- Definición de la comunicación

2.2- Contextos de la comunicación

Comunicación intrapersonal  
Comunicación interpersonal  
Comunicación en el grupo pequeño  
Comunicación organizacional  
Comunicación pública/retórica  
Comunicación mediática  
Comunicación intercultural

Tema 3. Teoría de la interacción simbólica

Tema 4. Modelos de investigación en comunicación.

Tema 5 Teoría de la Aguja hipodérmica.

Tema 6. Comunicación en la Sociedad.

6.1- Teoría Crítica

Tema 7. Los mensajes de los medios

7.1- Teoría de los estudios culturales

7.2- Teoría de la Agenda Setting

Tema 8. Las audiencias

8.1- Teoría de los usos y gratificaciones

8.2- Teoría de la espiral del silencio

Tema 9. Comunicación transmedia

#### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

- CARRERA, P.(2008). *Teoría de la Comunicación Mediática*. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- WOLF, M.(1987). *La investigación de la comunicación de masas. Crítica y perspectivas*, Barcelona: Paidós.
- WOLF, M.(1994). *Los efectos sociales de los media*. Barcelona: Paidós.
- Mc QUAIL, D.(1983). *Introducción a la teoría de la comunicación de masas*, Barcelona: Paidós.
- MARTIN ALGARRA, M.(2003). *Teoría de la comunicación: una propuesta*. Madrid: Tecnos.
- LUCAS MARÍN, A.(ed). (2009). *La nueva comunicación*. Madrid:Trotta.
- IGARTUA, J.J. y HUMANES, Mª L. (2004). *Teoría e investigación en comunicación social*. Madrid: Síntesis.
- SANCHEZ NORIEGA, J.L. (2002). *Crítica de la seducción mediática*. Madrid: Tecnos.
- RODA FERNANDEZ, R. (1989). *Medios de comunicación de masas*. Madrid: CIS.
- ORIHUELA, J.L.(2015). *Los medios después de internet*. Barcelona: Editorial UOC.

- REDONDO, M. (2018). *Verificación digital para periodistas*. Barcelona: Editorial UOC.
- SCOLARI, C. (2008). *Hipermediaciones*. Barcelona: Gedisa.
- GARCÍA AVILÉS, J.A. (2015) *Comunicar en la sociedad red*. Barcelona: Editorial UOC.

**METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA****DINÁMICA DE LA ASIGNATURA:**

Siguiendo el nuevo sistema de Bolonia, la asignatura Teoría de la Comunicación se distribuirá en distintas actividades formativas, entre las que se incluyen: las clases magistrales, las clases prácticas, las tutorías con el profesor y los trabajos individuales o en grupo de los alumnos. Las prácticas consisten en textos originales de los representantes de las diversas teorías que suelen completar y enriquecer el esquema de cada teoría que vemos en clase. Para esto es importante una actitud activa y responsable del alumno.

Además este curso los alumnos participarán en el planteamiento, desarrollo y ejecución de un proyecto, siguiendo el método de Aprendizaje Servicio.

Los alumnos deberán leer un libro, del que se entregará una reseña en la fecha que se indique.

**CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

Examen final (70% de la nota final)

Proyecto APS (20% de la nota final)

Lectura y trabajo de un libro o distintos textos facilitados por la profesora (10%)

Condicionado a que cada parte esté aprobada por separado

**MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS**

RECURSO
Presentaciones Powerpoint
Documentación Impresa
Videos
Apuntes