

## 1. FICHA TÉCNICA

CURSO ACADÉMICO: 2017-2018

ASIGNATURA: Lengua Española

PROFESOR(ES): D. Mariano Rubio Sánchez

CURSO: 1

TPO: BA

CÓDIGO: 019803727

CRÉDITOS ECTS: 6,0

PLAN DE ESTUDIOS: 2017

UNIVERSIDAD: CES Villanueva

FACULTAD O ESCUELA: Área de Comunicación

TITULACIÓN: Grado en Comunicación Audiovisual

ÁREA DE CONOCIMIENTO: -

ÚLTIMA REVISIÓN: 03/11/2017 14:56:38

## 2. DATOS GENERALES

### OBJETIVOS GENERALES

#### Teóricos

- Entender el funcionamiento general del lenguaje desde el punto de vista de la lingüística
- Aprender las diferentes etapas a través de las cuales ha evolucionado la lengua española
- Distinguir los diferentes fonemas y alófonos de los que está compuesta la lengua española
- Reflexionar sobre la morfología de las palabras y las diferentes relaciones sintagmáticas y sintácticas entre ellas
- Potenciar la crítica y la creatividad mediante la comprensión e interpretación de textos

#### Prácticos

- Hacer uso correcto de la lengua en las exposiciones que tendrán lugar en la clase
- Perfeccionamiento del discurso oral como del escrito
- Asimilar la lengua actual como resultado de su propia evolución histórica
- Potenciar la lectura de textos científicos relacionados con la lengua española
- Realizar análisis fonéticos, morfológicos y sintácticos de textos
- Analizar y comentar diferentes tipos de textos
- Potenciar el uso individual de fuentes bibliográficas primarias y secundarias

### COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

- Conocimiento de la lengua (histórica y lingüísticamente) como condición necesaria para comprender la realidad que rodea al ser humano
- Reflexión sobre la naturaleza del lenguaje
- Interpretación crítica de textos
- Producción propia de textos regidos por las normas de corrección ortográfica y por la adecuación
- Expresión oral correcta y fluida

### CONTENIDOS DEL PROGRAMA

#### Bloque I. Introducción a la lengua española

Tema 1. Presentación del lenguaje

Tema 2. La naturaleza del lenguaje

Tema 3. Historia de la lengua española

#### Boque II. Morfología

---

#### Tema 4. Morfología

#### Bloque III. Sintaxis

Tema 5. Clases de palabras y sus grupos sintácticos

Tema 6. Las funciones

Tema 7. Las construcciones sintácticas fundamentales

#### Bloque IV. Semántica

Tema 8. Introducción a la semántica

#### Bloque V. El texto

Tema 9. Tipología textual

Tema 10. El ensayo

#### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

Abad, F. y García Berrio, A. (Coords.) (1982). *Introducción a la lingüística*. España: Alhambra.

Alarcos Llorach, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Barcelona: Espasa Libros.

Alonso Cortés, Á. (2015). *Lingüística*. Madrid: Cátedra.

Arroyo, A. (2008). *La lengua española en los medios de comunicación y en las nuevas tecnologías*. España: Laberinto.

Escandell Vidal, M<sup>a</sup> V. (1997). *Los complementos del nombre*. Madrid: Arco Libros.

Escribano Hernández, A. (2012). *La retórica publicitaria editorial*. Madrid: Arco Libros.

Fernández Lagunilla (1999). *La lengua en la comunicación política I: el discurso del poder*. Madrid: Arco Libros.

Ferraz Martínez, A. (1996). *El lenguaje en la publicidad*. Madrid: Arco Libros.

Fuentes Rodríguez, C. (Coord.). (2013). *Imagen social y medios de comunicación*. Madrid: Arco Libros.

Fuentes Rodríguez, C. (2000). *Lingüística pragmática y análisis del discurso*. Madrid: Arco Libros.

García Fernández, L. (2008). *El aspecto gramatical en la conjugación*. Madrid: Arco Libros.

Garrido, J. (1997). *Estilo y texto en la lengua*. Madrid: Gredos.

Gutiérrez Ordóñez, S. (2000). *Comentario pragmático de textos publicitarios*. Madrid: Arco Libros.

Lapesa, R. (2008). *Historia de la lengua española*. Madrid: Gredos.

López Eire, A. (1998). *La retórica en la publicidad*. Madrid: Arco Libros.

Loureda Lamas, Ó. (2003). *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco Libros.

Martínez, H. (2005). *Construir bien en español. La corrección sintáctica*. Oviedo: Ediciones Nobel.

Moreno Cabrera, J. C. (2002). *Curso universitario de lingüística general I: Teoría de la gramática y sintaxis general*. Madrid: Editorial Síntesis.

Moreno Cabrera, J. C. (2002). *Curso universitario de lingüística general II: Semántica, pragmática, morfología y fonología*. Madrid: Editorial Síntesis.

- Morimoto, Y. (1998). *El aspecto léxico: delimitación*. Madrid: Arco Libros.
- Mosterín, J. (1993). *Teoría de la escritura*. Madrid: Icaria.
- Navarro Tomás, T. (2004). *Manual de pronunciación española*. Madrid: Centro Superior de Investigaciones Científicas.
- Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. (2011). Barcelona: Espasa Libros.
- Nueva gramática de la lengua española. Sintaxis I*. (2011). Barcelona: Espasa Libros.
- Nueva gramática de la lengua española. Sintaxis II*. (2011). Barcelona: Espasa Libros.
- Ortografía de la lengua española*. (2010). Barcelona: Espasa Libros.
- Porto Dapena, J. Á. (2002). *Complementos argumentales del verbo: directo, indirecto, suplemento y agente*. Madrid: Arco Libros.
- Porto Dapena, J. Á. (2002). *El complemento circunstancial*. Madrid: Arco Libros.
- Romero Gualda, M<sup>a</sup> V. (1996). *El español en los medios de comunicación*. Madrid: Arco Libros.
- Saussure, F. de. (1993). *Curso de lingüística general*. Salamanca: Alianza Editorial.
- Teso Martín, E. del. (2002). *Compendio y ejercicios de semántica I*. Madrid: Arco Libros.
- Teso Martín, E. del. (2007). *Compendio y ejercicios de semántica II*. Madrid: Arco Libros.
- Trujillo, R. (1988). *Introducción a la semántica española*. Madrid: Arco Libros.
- Unamuno, M. (2006). *Andanzas y visiones españolas*. Madrid: Alianza Editorial.

#### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La asignatura de Lengua Española se divide en dos tipos de sesiones: teóricas y prácticas. En las primeras, las teóricas, se expondrán los conocimientos fundamentales de la materia; en las prácticas, cuando el desarrollo del temario así lo requiera, se realizarán diferentes tipos de actividades: respuestas a preguntas sobre un texto, análisis fonéticos, morfológicos y sintácticos, comentarios de textos, trabajos escritos o exposiciones orales. Con el objetivo de impulsar la formación humanística y la reflexión sobre diferentes aspectos de la lengua española y su profundización, sobresalen dos actividades dentro de la presente asignatura:

1. La lectura crítica de una obra escrita por un autor consagrado en las letras hispánicas, de la cual se ha de elaborar un ensayo tanto de forma escrita como oral. El libro propuesto para dicho fin es *Andanzas y visiones españolas*, de Miguel de Unamuno.
2. La elaboración en grupo de un trabajo escrito acerca de la historia de la lengua española para su posterior exposición oral.

#### CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

##### Primera convocatoria

- Valor de la nota del examen: 60%. Las revisiones de los exámenes repercutirán en los mismos al alza o a la baja.
- Valor de las actividades prácticas: 30%
- Valor de la asistencia: 5%. El alumno no podrá obtener este porcentaje en el caso de no asistir ocho o más horas a las clases presenciales.
- Valor de la actitud en clase: 5%

**Convocatorias restantes.** El valor del examen equivale al 100% de la nota total de la asignatura.

Con respecto a las faltas de ortografía, tildación o puntuación, se tendrán en cuenta las normas generales dictadas por la Universidad

#### MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS

RECURSO