

1. FICHA TÉCNICA

CURSO ACADÉMICO: 2018-2019

ASIGNATURA: Historia del Mundo Actual

PROFESOR(ES): D. José Miguel Hernández Barral

CURSO: 1

TPO: BA

CÓDIGO: 019803652

CRÉDITOS ECTS: 6,0

PLAN DE ESTUDIOS: 2018

UNIVERSIDAD: CES Villanueva

FACULTAD O ESCUELA: Área de Comunicación

TITULACIÓN: Grado en Publicidad y Relaciones Públicas

ÁREA DE CONOCIMIENTO: -

ÚLTIMA REVISIÓN: 11/09/2018 11:42:13

2. DATOS GENERALES

OBJETIVOS GENERALES

Teóricos

1. Conocimiento de los procesos clave de la Historia Universal desde la Segunda Guerra Mundial.
2. Adquirir las habilidades fundamentales para analizar acontecimientos desde una perspectiva histórica.
3. Adquirir la capacidad crítica para aproximarse a distintas interpretaciones historiográficas.
4. Comprensión y capacidad de distinguir las causas y consecuencias de los procesos históricos del último siglo, alejados de una interpretación inevitable del hecho histórico.
5. Análisis del papel del individuo en los acontecimientos históricos y su desenvolvimiento en la sociedad.

Prácticos

1. Capacidad de fundamentar hechos actuales en la Historia a través de fuentes variadas y de la consulta de bibliografía especializada.
2. Interpretación de fuentes históricas y de carácter secundario.
3. Exposición oral y escrita de esos análisis e interpretaciones.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Generales

1. Capacidad de situar los problemas del mundo actual en su contexto histórico.
2. Análisis crítico de los procesos históricos.
3. Visión global de los mismos procesos, alejados de una perspectiva simplista.
4. Interpretación y análisis de fuentes históricas y de fuentes secundarias de carácter histórico (prensa, gráficas, mapas, películas, etc.).

5. Estudio de la fuente literaria como aportación para el trabajo del historiador.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

0. Introducción: ¿Qué es el Mundo Actual?
1. Antes de la masacre: fascismos, comunismo soviético, New Deal.
2. Segunda Guerra Mundial: un comienzo difuso. Guerra total, guerra de exterminio. Características de ambos bandos. ¿Pudo haber acabado antes? Un mundo por ordenar. GUERRA.
3. La Guerra Fría: 1946-1953, el mundo se divide en dos. *Cold War*: un concepto histórico. Principales conflictos relacionados y fases de la Guerra Fría. El nacimiento de la ONU como escenario alternativo. IDEOLOGÍA.
4. EE UU tras la II Guerra Mundial. Crecimiento y crisis, 1945-1973. América sin rumbo. Años 80 = Reagan. Una potencia en busca de su lugar. IDENTIDAD.
5. URSS. El regreso de Stalin. 1953-1985: de la desestalinización a la opción por la estabilidad. Perestroika y crisis total. Yeltsin Putin: una nueva Rusia. COMUNISMO.
6. La China de Mao. Que no pare la revolución: El *Salto Adelante* y la Revolución Cultural. Los 70's y la sucesión de Mao. Deng Xiaoping y China entre el comunismo y el desarrollo (1978-1997). CONSUMO.
7. Europa Oriental. Nacimiento de las democracias populares. Crisis del modelo: Hungría 1956, Checoslovaquia 1968. Cae el Muro: democratización y la vuelta a Europa. NACIONALISMO.
8. Construcción europea. De Roma a Niza: tratados que la han definido. Adhesiones y aparato institucional. Dilemas eternos: más política y menos Euro. ORDEN INTERNACIONAL.
9. Años 60: cambio social, juventud, rock y quiebra de un modelo. INTELECTUALES.
10. América Latina. Entre el caudillismo y la estructura económica. Populismo en Argentina. Revolución en Cuba. Modernización, democracia y progreso: América entre los 80 y los 90. DEMOCRACIA.
11. Próximo Oriente. Entre Herzl y Balfour: orígenes del conflicto. II Guerra Mundial como momento de cambio. Guerras árabe-israelí. Pasos hacia la paz y dificultades de la misma. RELIGIÓN.
12. La década de los 90. Esperanzas: Sudáfrica. Miedos: Yugoslavia, Ruanda. COHESIÓN SOCIAL.
13. El mundo en el siglo XXI: terrorismo global, crisis económica. Brexit, Trump, y los *strongmen*: ¿nuevos populismos? GLOBALIZACIÓN.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

Bibliografía básica.

Michael HOWARD y William ROGER LOUIS (eds.), *Historia Oxford del Siglo XX*, Barcelona, Planeta, 1999.

Juan Pablo FUSI AIZPURÚA, *Breve historia del mundo contemporáneo*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2013.

John LUKACS, *Historia mínima del Siglo XX*, Madrid, Turner, 2014.

Eric J. HOBBSBAWM, *Historia del Siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2010.

Ramón VILLARES y Ángel BAHAMONDE, *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001.

José C. RUEDA LAFFOND et al., *Historia actual del mundo. De la posguerra a la cultura global*, Madrid, Síntesis, 2016.

Bibliografía ampliada.

Svetlana ALEKSIÉVICH, *El fin del Homo sovieticus*, Barcelona, Acantilado, 2015.

William G. BEASLEY, *Historia contemporánea de Japón*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.

ANTONY BEEVOR, *La Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Pasado and Presente, 2014.

Shlomó BEN-AMI, *Cicatrices de guerra, heridas de paz: La tragedia árabe-israelí*, Barcelona, Ediciones B, 2006.

Leslie BETHELL (dir.), *Historia de América Latina. Tomo 12, Política y sociedad desde 1930*, Barcelona, Crítica, 1997.

Michael BURLEIGH, *Combate moral: una historia de la Segunda Guerra Mundial*, Madrid, Taurus, 2011.

- Joan B. CULLA, *La tierra más disputada: el sionismo, Israel y el conflicto de Palestina*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.
- Frank DIKÖTTER, *La gran hambruna en la China de Mao: historia de la catástrofe más devastadora de China (1958-1962)*, Barcelona, Acantilado, 2017.
- Richard J. EVANS, *El Tercer Reich en guerra (1939-1945)*, Barcelona, Península, 2013.
- Richard J. EVANS, *El Tercer Reich en el poder, 1933-1939*, Barcelona, Península, 2012.
- John King FAIRBANK, *Historia de China. Siglos XIX y XX*, Madrid, Alianza Editorial, 1990.
- Orlando FIGES, *La Revolución Rusa 1891-1924: La tragedia de un pueblo*, Barcelona, Edhasa, 2006.
- Emilio GENTILE, *Fascismo: historia e interpretación*, Madrid, Alianza Editorial, 2004.
- Tony JUDD, *Pensar el siglo XX*, Madrid, Taurus, 2012.
- Tony JUDD, *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2012.
- Joseph KI-ZERBO, *Historia del África negra: de los orígenes a las independencias*, Santa Cruz de Tenerife, Barcelona, Casa África; Bellaterra, 2011.
- Keith LOWE, *El miedo y la libertad. Cómo nos cambió la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2017.
- Arthur MARWICK, *The sixties: cultural revolution in Britain, France, Italy, and the United States, c.1958-c.1974*, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- Mark MAZOWER, *La Europa negra: desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo*, Valencia, Barlin Libros, 2016.
- David PRIESTLAND, *Bandera roja: historia política y cultural del comunismo*, Barcelona, Crítica, 2010.
- Jonathan SPENCE, *En busca de la China moderna*, Barcelona, Tusquets, 2011.
- Jeremi SURI, *Power and Protest. Global revolution and the rise of Détente*, Cambridge MA, Harvard University Press, 2003.
- Francisco VEIGA, Ángel DUARTE et Enric UCÉLAY DA CAL, *La paz simulada: una historia de la Guerra Fría, 1941-1991*, Madrid, Alianza, 2010.
- Richard VINEN, 1968: *El año en que el mundo pudo cambiar*, Barcelona, Crítica, 2018.
- Bernard WASSERSTEIN, *Barbarie y civilización: una historia de la Europa de nuestro tiempo*, Barcelona, Ariel, 2010.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Clases. El profesor presentará cada uno de los temas: lo que se va a tratar, las lecturas y actividades obligatorias, la bibliografía complementaria y los ejercicios evaluables. Se expondrán los temas mediante lecciones magistrales; el alumno debe elaborar apuntes sintéticos sobre lo expuesto en relación con el contenido de la asignatura y con su propia formación como universitario.

Prácticas:

Las prácticas de la asignatura se centrarán en el análisis de tres objetos propios del análisis del historiador y también, en sí mismos, parte de la Historia.

1) Estudio de extractos de películas. Por una parte, se tratará de producciones coetáneas a los procesos históricos a analizar. En segundo lugar, se trabajará sobre películas que, sin ser contemporáneas a los acontecimientos, aporten una visión sugerente sobre los mismos.

2) Análisis de textos e imágenes.

3) Comentario de gráficas, mapas, tablas y otras fuentes secundarias para el análisis histórico.

Cada una de las prácticas se avisará previamente con el objeto de que el alumno pueda preparar el contenido de las mismas.

TRABAJO AUTÓNOMO:

Estudio teórico de los contenidos de la asignatura; puesta en relación de los contenidos de las clases teóricas, el libro de lectura obligatoria, los textos para comentar y el trabajo de curso.

Libro: lectura crítica del mismo poniendo en relación los contenidos del mismo con el desarrollo de la asignatura.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación de la asignatura.

1. **Asistencia a clase y participación** en las prácticas y seminarios. 10%.
2. **Examen de un libro.** 20% de la nota. Se elegirá uno de los libros a propuesta del profesor. Sobre el mismo se realizará un examen en el que se evaluará la capacidad del alumno para analizar desde una perspectiva crítica los acontecimientos e interpretaciones que se presentan. Fecha de examen: **viernes, 19 de octubre**, en horario de clase.

Propuesta de libros:

- Timothy GARTON ASH, *Los Hechos son subversivos*, Barcelona, Tusquets, 2011.
- Mikel AYESTARÁN, *Oriente Medio. Oriente roto*, Barcelona, Península, 2016.
- Ryszard KAPUSCINSKI, *Ébano*, Barcelona, Anagrama, 2011.

3. **Trabajo de curso.** 20% de la nota. Análisis de los acontecimientos en torno a la adhesión de nuevos miembros a la UE a través de los medios de comunicación. Extensión: 8.000 palabras. Criterios de presentación: "Trabajos Académicos. Orientaciones para su presentación" Centro Universitario Villanueva. Fecha de entrega: **viernes, 16 de noviembre**, en horario de clase.
4. **Examen final** de los contenidos de la asignatura. 50%. Fecha por determinar.

Los alumnos podrán tener tutoría con el profesor previa cita con el mismo. A su vez, estará disponible para responder dudas o cuestiones puntuales a través de la intranet. Preferiblemente, aspectos relacionados con el temario o los contenidos evaluables serán resueltos en la tutoría presencial.

MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS

RECURSO
Documentación Impresa
Vídeos
Internet
Web de la asignatura en Villanueva
Grabaciones de radio y/o televisión