

## 1. FICHA TÉCNICA

CURSO ACADÉMICO: 2017-2018 ASIGNATURA: Sociología de la Comunicación  
PROFESOR(ES): Dña. Elisa García Mingo  
CURSO: 1 TPO: OP CÓDIGO: 019803678 CRÉDITOS ECTS: 6,0  
PLAN DE ESTUDIOS: 2017 UNIVERSIDAD: CES Villanueva  
FACULTAD O ESCUELA: Área de Comunicación  
TITULACIÓN: Grado en Publicidad y Relaciones Públicas  
ÁREA DE CONOCIMIENTO: -  
ÚLTIMA REVISIÓN: 03/11/2017 13:01:03

## 2. DATOS GENERALES

### OBJETIVOS GENERALES

#### Teóricos

- Transmitir conocimientos sustanciales sobre cuestiones básicas de la Sociología: pobreza, desigualdad, sociedades postindustriales, sociedad-red, etc.
- Relacionar los conocimientos de lo aprendido en Sociología con una nueva mirada: la mirada de la comunicación masiva y la comunicación persuasiva.

#### Prácticos

- Reflexionar sobre campañas publicitarias que tengan por objeto cuestiones de interés de la Sociología: desigualdad, violencia, poder, nuevas tecnologías, etc.
- Aprender a analizar sociológicamente documento audiovisuales.
- Aprender de forma práctica sobre cuestiones de relevancia social como son: las instancias de auto-regulación audiovisual, las representaciones sociales de la pobreza y la desigualdad, etc.

### COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

- Conocimiento de la historia y la evolución de la reflexiones existentes en torno al fenómeno de la comunicación mediada con una especial atención a la aproximación sociológica.
- Conocimiento, estudio y análisis de los procesos psicológicos básicos, sociológicos, psicosociales, cognitivos y emocionales de la comunicación, atendiendo al propio ámbito y en su reflejo en los distintos públicos, así como de los modelos psicológicos específicos desarrollados para la comunicación y la persuasión.
- Capacidad para trabajar e interactuar en pequeños grupos de trabajo gestionando las responsabilidades y los plazos.
- Capacidad de reflexión crítica y análisis de documentos audio-verbo-visuales, especialmente, de naturaleza persuasiva

### CONTENIDOS DEL PROGRAMA

#### TEMA 1. SOCIEDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- La era de los Medios de Comunicación
- Medios de Comunicación y cambio social
- Teorías Sociológicas sobre medios de comunicación

- Las preguntas clave en el análisis de los MCM

## TEMA 2. COMUNICACIÓN Y PODER

- Conexión entre poder y comunicación
- Poder político y medios: el caso de las guerras propagandísticas
- Globalización y medios de comunicación
- Identidad cultural y comunicación: el Imperialismo Cultural

## TEMA 3. DESIGUALDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- El problema de la desigualdad mediática y la Brecha Digital
- Las alternativas mediáticas: medios alternativos y medios indígenas
- Los Medios de Comunicación como reproductores de la desigualdad:
  - o Racismo y xenofobia en los medios
  - o Desigualdad de género en los medios
  - o Desigualdad por razón de enfermedad y discapacidad

## TEMA 4. PUBLICIDAD, SOCIEDAD E IMAGINACIÓN SOCIOLOGICA Sociedad de consumo y publicidad

- Mecanismos persuasivos de la publicidad
- La publicidad y el sistema de discursos
- Estudiar la publicidad con imaginación sociológica

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

GONZÁLEZ RÍO, M.J. (2004) *Sociología de la Comunicación*. Madrid: Compás.

GIDDENS, A. (2008) *Sociología*. Madrid: Alianza.

MACIONIS, J. y PLUMMER, K. (2008)(3ªEd) *Sociología*. Madrid: Pearson.

LUCAS MARÍN, A.; GARCÍA GALERA, C. Y RUIZ SAN ROMÁN, J. A. (2003) *Sociología de la Comunicación*. Madrid: Trotta.

RAMONET, I. (2000) *La golosina visual*. Madrid: Debate

SERRANO, A. (2008) *Análisis de materiales audiovisuales. El caso de la publicidad*. Madrid: Síntesis.

### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

- Clases teórico-magistrales
- Trabajo práctico en el aula con DOCUMENTOS DE REFLEXIÓN
- Trabajo práctico de mayor desarrollo planteado en el aula y realizado fuera del aula a través de las PRÁCTICAS (análisis, debate, revisión fimoográfica, diseño de campañas...)
- Tutoría Académica obligatoria en la que se revisa la progresión del alumnado en la asignatura

### CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y el método de evaluación será eminentemente práctico. Para superar la asignatura hay que entregar y superar con una nota mínima de 5:

- **4 PRÁCTICAS (2 puntos):** Realizadas personalmente o en pequeños grupos (en y fuera del aula). Cada práctica es evaluada sobre 10 y supone 1 punto de la nota
- **4 DOCUMENTOS DE REFLEXIÓN (2 puntos):** Realizados individualmente (en el aula, para ello, es obligatoria la asistencia). Cada documento de reflexión es evaluado sobre 10 y supone un 0.5 de la nota. No se podrán hacer estos ejercicios sin asistir a clase.
- **TRABAJO FINAL (2 puntos):** Realizado en grupos de 3 personas, habrá de ser presentado en clase
- **LIBRO OBLIGATORIO (2 puntos):** Examen de libro de lectura obligatoria
- **EXAMEN PRÁCTICO (2 puntos):** Examen práctico de la asignatura que se superará individualmente.

**MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS**

| RECURSO                       |
|-------------------------------|
| Presentaciones Powerpoint     |
| Documentación Impresa         |
| Vídeos                        |
| Internet                      |
| Web o blog ajeno a Villanueva |
| Correo interno de Villanueva  |
| Apuntes                       |