

1. FICHA TÉCNICA

CURSO ACADÉMICO: 2018-2019 ASIGNATURA: Redacción Periodística: Géneros de Análisis y Opinión

PROFESOR(ES): Dña. Pilar Dobón Roux

CURSO: 4 TPO: OB CÓDIGO: 019803603 CRÉDITOS ECTS: 6,0

PLAN DE ESTUDIOS: 2018 UNIVERSIDAD: CES Villanueva

FACULTAD O ESCUELA: Área de Comunicación

TITULACIÓN: Grado en Periodismo

ÁREA DE CONOCIMIENTO: -

ÚLTIMA REVISIÓN: 21/01/2019 16:32:48

2. DATOS GENERALES

OBJETIVOS GENERALES

Teóricos

Conocimiento de las características de los géneros para la opinión y de los fundamentos para su análisis y elaboración.

Desarrollo de la capacidad crítica y adquisición de las herramientas necesarias para el estudio y análisis de los géneros de opinión, especialmente la columna y el editorial.

Estudio de la tradición y la presencia de los géneros de opinión en el Periodismo actual y pasado.

Prácticos

Escribir con una estructura y estilo adecuados piezas de opinión, cumpliendo los plazos de entrega.

Aprender a transmitir ideas, problemas y soluciones. De manera oral y escrita, adecuada a los distintos medios.

Aprender a criticar y valorar textos y producciones mediáticas.

Adquirir hábitos de autocorrección y de cuidado de la lengua.

Identificar temas relevantes para la sociedad y tratarlos en profundidad y con autonomía.

Tener en cuenta las implicaciones éticas de la redacción de columnas y editoriales.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Competencias generales-transversales: CGT1, CGT2, CGT3, CGT4, CGT9 y CGT10.

Competencias específicas: CE19, CE20 y CE22.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Tema 1. Introducción

Tema 2. El periodismo y la opinión

Tema 3. Algunos consejos prácticos para escribir opinión

Tema 4. Géneros para la opinión

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

- APEZARENA, José (2005). *Periodismo al oído. Los confidenciales: de las cartas manuscritas a Internet*. Barcelona. Debate.
- ARISTÓTELES (2000): *Retórica*. Madrid. Alianza Editorial.
- ARTETA, Aurelio (2012): *Tantos tontos tópicos*, Barcelona. Ariel.
- CANTAVELLA, Juan y SERRANO, José Francisco (coords.) (2007): *Redacción para periodistas: opinar y argumentar*, Madrid. Universitas.
- COTTA, Jesús (2005): *Topicario y arpones contra el periodismo simple*. Córdoba. Almuzara.
- JABOIS, Manuel (2011): *Irse a Madrid y otras columnas*, Logroño. Pepitas de Calabaza.
- LÓPEZ PAN, Fernando (1995): *La columna periodística. Teoría y práctica: el caso de "Hilo directo"*. Pamplona. Eunsa.
- MIGUEL, Pedro de y LÓPEZ PAN, Fernando (1995): *70 columnistas de la prensa española*. Pamplona. Eunsa.
- MORÁN TORRES, Esteban (1988): *Géneros del Periodismo de Opinión. Crítica. Comentario. Columna. Editorial*. Pamplona. Eunsa.
- SÁNCHEZ, José Francisco (2000): *Vagón-bar*, Madrid. Ediciones Internacionales Universitarias.
- SANTAMARÍA, Luisa y CASALS, María Jesús (2000): *La opinión periodística. Argumentos y géneros para la persuasión*. Madrid. Fragua.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Se explicará el temario de la asignatura, con ejemplos prácticos y análisis de diversos textos de opinión. Estos contenidos serán evaluados en el examen final.

Se realizarán prácticas semanales presenciales relacionadas con la teoría dada.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Los conocimientos adquiridos por el alumno se valorarán del siguiente modo:

Convocatoria Final Ordinaria

Calificación de las prácticas: 60% de la nota final

El alumno falta a más de 3 prácticas presenciales, no podrá aprobar esta parte de la asignatura.

Calificación del examen teórico: 35%

Asistencia: 5%

El alumno podrá adquirir hasta un punto extra en su calificación teórica si presenta entre 5 y 10 comentarios de columnas y editoriales periodísticos. Se podrá entregar un comentario por semana. El comentario no superará las 200 palabras de extensión.

Es indispensable para aprobar la asignatura haber superado tanto la parte teórica como la práctica.

Convocatoria Final Extraordinaria

Examen teórico: 40% de la nota

Trabajo individual personalizado encargado por la profesora: 60% de la nota final

Es indispensable para aprobar la asignatura haber superado tanto la parte teórica como la práctica.

MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS

RECURSO
Presentaciones Powerpoint
Documentación Impresa
Videos
Internet
Correo interno de Villanueva
Apuntes
Web de la asignatura en Villanueva
Web o blog ajeno a Villanueva