

1. FICHA TÉCNICA

CURSO ACADÉMICO: 2018-2019 ASIGNATURA: Información Periodística Especializada
PROFESOR(ES): D. Ernesto Villar Cirujano
CURSO: 4 TPO: OB CÓDIGO: 019803604 CRÉDITOS ECTS: 6,0
PLAN DE ESTUDIOS: 2018 UNIVERSIDAD: CES Villanueva
FACULTAD O ESCUELA: Área de Comunicación
TITULACIÓN: Grado en Periodismo
ÁREA DE CONOCIMIENTO: -
ÚLTIMA REVISIÓN: 08/02/2019 9:41:07

2. DATOS GENERALES

OBJETIVOS GENERALES

Teóricos

Aprender la teoría básica sobre el Periodismo Especializado

Conocer el panorama actual del PE en España y en el mundo

Aprender a hacer Periodismo especializado: buenas prácticas, desarrollar el instinto periodístico y manejar las técnicas de trabajo y el buen dominio de las fuentes

Prácticos

Dominar las técnicas del Periodismo Especializado mediante la realización de trabajos prácticos, divididos por grupos y por secciones, sobre distintos ejemplos de PE. Se harán a propuesta del alumno o a partir de una relación de temas propuestos por el profesor y se publicarán en el portal informativo cuv3 para reforzar así el carácter práctico. Dicho de otra manera: aprender el Periodismo Especializado haciendo Periodismo Especializado.

Para ello, la parte práctica de la asignatura (65% de la nota final) incluirá dos grandes bloques:

1. PRUEBAS EN CLASE: incluirán la realización de test de actualidad aleatorios y relacionados con la materia, cumplimentación de cuestionarios sobre la materia dada en clase y redacción de titulares a partir de noticias entregadas en clase, conferencias de invitados o vídeos proyectados.

2. TRABAJOS PRÁCTICOS: se ajustarán a un calendario de entrega anunciado con suficiente antelación por el profesor, y constarán de un examen oral sobre un libro relacionado con la asignatura y elegido de entre una relación facilitada por el profesor, la publicación de al menos un artículo periodístico en cuv3 y dos "hackatones", proyectos periodísticos de una semana de duración a partir de un tema proporcionado por el profesor y centrados en la originalidad periodística, que se publicarán igualmente en cuv3.

Criterios de evaluación de los artículos publicados en cuv3:

- Se puntuará la calidad de la redacción, la originalidad del artículo y el título
- El incumplimiento del plazo de entrega o de cualquiera de los criterios técnicos (formato de la fotografía, ausencia de elementos como links, sumarios o ladillos, SEO incompleto o inadecuado...) serán motivo de suspenso de esa práctica, que puntuará como un 0, así como faltas de ortografía o erratas en el titular, repetidas o de especial gravedad en el texto y/o una deficiente redacción.
- Los textos sin vídeo serán materia de evaluación para un alumno; los que lleven vídeo y texto, para dos.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Generales

- o Capacidad para comprender el proceso de evolución diacrónica de la especialización profesional y de la periodística.
- o Capacidad para comprender la producción informativa especializada.
- o Capacidad para comprender la incidencia de la segmentación de las audiencias en la producción periodística.
- o Capacidad y habilidad para comprender la incidencia de las TIC en la especialización de redacciones y audiencias.

Transversales

- ? Desarrollar habilidades de aprendizaje basadas en la localización y conocimiento de las fuentes expertas.
- ? Fomentar el trabajo en equipo de forma colaborativa, apostando por la responsabilidad compartida, como fórmula estratégica para afrontar los retos de un entorno cambiante.
- ? Aplicar el pensamiento crítico, lógico y creativo, demostrando dotes de innovación y apostando por el trabajo de forma autónoma con responsabilidad e iniciativa.
- ? Contribuir a la sensibilización y conciencia en materia de sostenibilidad medioambiental y responsabilidad social corporativa.
- ? Gestionar proyectos técnicos o profesionales complejos.

Específicas

- ? Conocimiento de las profesiones y ciencias especializadas como fuentes primarias de información.
- ? Conocimiento de los gabinetes de comunicación de las instituciones, como fuentes secundarias del proceso de información especializada.
- ? Aplicabilidad de los géneros periodísticos a la especialización informativa.
- ? Conocimiento de los condicionantes técnicos y redaccionales para la especialización, derivados del canal del medio (escrito, audiovisual, multimedia) y de la periodicidad de su publicación.
- ? Capacidad para crear nuevos proyectos editoriales especializados, que salgan al encuentro de demandas especializadas de información de nicho.
- ? Capacidad para actualizar la oferta y las prácticas periodísticas tradicionales, conforme a las nuevas demandas e intereses sociales y de audiencias segmentadas.

Otras

- o Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento, progreso y debate de la profesión periodística.
- o Habilidad de organizar el conocimiento comunicativo complejo de manera coherente y de su interrelación con otras ciencias sociales, humanas y tecnológicas, así como con los métodos y técnicas de estas disciplinas, tanto en la conformación de la estructura social como su influencia en el medio ambiente.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

1. Historia, características y panorama actual del periodismo especializado
2. Las fuentes de la IPE
3. El periodismo de investigación
4. Las distintas áreas del Periodismo Especializado
 - 4.1. Información política
 - 4.2. Sucesos
 - 4.3. Información local
 - 4.4. Información internacional
 - 4.5. Religión

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

MANUALES

Camacho Markina, I. (2010). (coord.) La especialización en el periodismo. Formarse para informar. Sevilla: Comunicación Social.

Martínez, L. (2010). Periodismo especializado: teoría y práctica de la información. Murcia: Diego Martín Librero.

Quesada Pérez, M. (2012). Curso de periodismo especializado. Madrid: Síntesis.

OBRAS DE REFERENCIA

Berganza Conde, M. (2005). Periodismo Especializado. Madrid: Ediciones Internacionales.

Blanco Castilla, E. y Esteve Ramírez, F. (2010). Tendencias del Periodismo Especializado. Málaga: Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga.

Campos, V. (Ed.). (2015). ¡Extra, extra!: Muckrakers, orígenes del periodismo de denuncia. Barcelona: Ariel

Esteve Ramírez, F. y Moncholi, M.A. (2007). Teoría y Técnicas del Periodismo Especializado. Madrid: Fragua.

Esteve Ramírez, F. (2007). Áreas de especialización periodística. Madrid: Fragua.

Fernández del Moral, J. (2004). Periodismo especializado. Barcelona: Ariel Comunicación.

Llano, R. (2008). La especialización periodística. Madrid: Tecnos.

Paniagua, P. (2003). 10 lecciones de periodismo especializado Madrid. Madrid: Fragua.

Quesada Pérez, M. (1998). Periodismo especializado. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.

Seijas Candelas, L. (2003). Estructura y fundamentos del periodismo especializado. Madrid: Editorial Universitas.

TÍTULOS DE LECTURA RECOMENDADA

Aldekoa, X. (2016). Océano África. Barcelona: Península

Alexiévich, S. (2015). El fin del "homo sovieticus". Barcelona: El Acantilado

Alexiévich, S. (1997). Voces de Chernóbil: crónica del futuro. Barcelona: Debolsillo

Ayestaran, M. (2018). Las cenizas del califato. Barcelona: Península

Ayestaran, M. (2017). Oriente Medio, Oriente roto: tras la huellas de una herida abierta. Barcelona: Península

Arasa, D. (2016). De Hemingway a Barzini: corresponsales extranjeros en la Guerra Civil. Madrid: Editorial Stella Maris.

Caparrós, M. (2017). Larga distancia. Barcelona: Malpaso

Caparrós, M. (2016). El hambre. Barcelona: Anagrama

Dezcallar, J. (2018). El anticuario de Teherán. Barcelona: Península

Fusi, J. P. (2016). Historia mínima de España: las claves, los hechos, los personajes y los hitos fundamentales para entender la España del pasado y la del futuro. Madrid: Turner

???????Kapuscinski, R. (2006). Ébano. Barcelona: Anagrama

???????Kapuscinski, R. (2005). El Emperador. Barcelona: Anagrama

???????Kapuscinski, R. (2014). El Imperio. Barcelona: Anagrama

???????Kapuscinski, R. (2014). El sha o la desmesura del poder. Barcelona: Anagrama

???????Kapuscinski, R. (2008). La guerra del fútbol y otros reportajes. Barcelona: Anagrama

Kapuscinski, R. (2010). Un día más con vida. Barcelona: Anagrama

???????Levitsky, S. y Zibblatt, D (2018). Cómo mueren las democracias. Barcelona: Ariel

Mellado, M. Á. (2016). Miguel Ángel Blanco, el hijo de todos. Madrid: La esfera de los libros

- Moradiellos, E. (2016). Historia mínima de la Guerra Civil española. Madrid: Turner
- Morel, S. (2018). En el huracán catalán. Barcelona: Planeta
- O'Neill, R. (2018). El Operador. La historia del Seal que mató a Osama Bin Laden. Barcelona: Crítica
- Pampliega, A. (2017). En la oscuridad. Madrid: Península
- Paso, A. del (2018). Reporteras españolas, testigos de guerra. Barcelona: Debate
- Piqué, J. (2018). El mundo que nos viene. Barcelona: Deusto
- Rueda, F. (2017). La Casa II. Barcelona: Roca Editorial
- Salas, C. (2017). Story Telling. La escritura mágica. Madrid: Mirada mágica
- San Segundo, G. (2017). El cambio 16 de España. Los protagonistas de la Transición. Madrid: Almuzara
- Silva, L. et al. (2018). Sangre, sudor y paz. La Guardia Civil contra ETA. Madrid: Península
- Villa García, R. (2016). España en las urnas. Una historia electoral (1810-2015). Madrid: Los libros de la catarata
- Villar, E. (2016). Los espías de Suárez. Madrid: Espasa
- VV.AA. (2017). Cada mesa un Vietnam. Madrid: Jot Down Books
- VV.AA. (2015). Jot Down, N° 12 (especial Reino Unido). Madrid: Jot Down
- Yazbek, S. (2015). La frontera: memorias de mi destrozada Siria. Barcelona: Editorial Stella Maris.
- Zweig, S. (1976). El mundo de ayer: memorias de un europeo. Barcelona: El Acantilado

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La asignatura se llevará a cabo a partir de clases magistrales, análisis de casos prácticos de actualidad, trabajos prácticos realizados por los alumnos y noticias y entrevistas sobre PE elaboradas por los alumnos y publicadas en cuv3.com, el periódico digital de la Fcom de Villanueva.

Al alumno se le evaluará también por los resultados de test de actualidad, trabajos realizados en clase y la asistencia

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

1. EXAMEN: 30% de la nota final, sobre la siguiente materia (*):

1.1 Teoría explicada en clase (apuntes, textos entregados en clase, vídeos proyectados...)

1.2 Notas tomadas de las exposiciones de los alumnos: nociones básicas que hay que conocer de ese tema, extraídas con instinto periodístico

1.3 Notas sobre invitados o visitas realizadas (estudios de caso), en el caso de que los haya

() Si lo considera oportuno, el profesor podrá realizar a mitad de trimestre un examen liberatorio de materia, que supondrá un 15% de la nota, anunciándolo a los alumnos con al menos 15 días de antelación. El resto del temario se evaluará en un examen en las fechas ordinarias y supondrá otro 15% de la nota.*

2. TRABAJOS EN CLASE: 30% de la nota final:

2.1 Test de actualidad: aleatorios // relacionados con la materia

2.2 Titulares a partir de noticias entregadas en clase, conferencias de invitados o vídeos proyectados

2.3 Cuestionarios sobre materia dada en clase

3. TRABAJOS PRÁCTICOS (según calendario de entrega publicado por el profesor): 35% de la nota final:

3.1 Examen oral sobre un libro relacionado con la asignatura, a partir de una relación de lecturas proporcionada por el profesor: 10% de la nota final

3.2 Artículo periodístico sobre un tema relacionado con la asignatura publicado en cuv3 (al menos uno por alumno): 5% de la nota final

3.3 Dos "hackatones": proyecto periodístico de una semana de duración a partir de un tema proporcionado por el profesor y centrado en la originalidad periodística. Grupos de 3-4 alumnos. Publicación en cuv3 de al menos un artículo por alumno de cada "hackatón". 20% de la nota final.

4. ASISTENCIA: 5% de la nota final

Tutorías online y presenciales para preparar el trabajo (correo: evillar@villanueva.edu. Respuesta en menos de una semana)

Para aquellos que suspendan la asignatura y se presenten a la convocatoria extraordinaria para aprobarla, los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Un examen escrito sobre el temario de la asignatura (50% de la nota)
- Cinco artículos subidos a cuv3 sobre cualquiera de las secciones de la información periodística abordadas en la asignatura (50% de la nota) o aquellos que encargue el profesor, con los siguientes criterios de evaluación:
 - Cada uno de ellos puntuará sobre un 10% de la nota final.
 - Los criterios de evaluación serán los mismos que en la convocatoria ordinaria de la asignatura, tanto en el apartado de redacción como en el de exigencias técnicas y fecha de entrega.
 - Los temas deberán proponerse al profesor los martes y los jueves, de forma presencial o por correo electrónico. Su aceptación previa es requisito imprescindible
 - Al menos dos de estos cinco artículos deberán estar subidos a cuv3 antes de las 23.59 horas del 15 de marzo de 2019. El resto podrá estar en cualquier momento antes de la fecha de finalización de la convocatoria que marque el calendario docente.
 - El alumno podrá presentar cuantos artículos quiera para que se le evalúen las cinco mejores notas, con una excepción: si antes del plazo del 15 de marzo no se entrega uno o dos de los artículos no se podrán presentar después. Si se han entregado y se quiere mejorar la nota sí podrá presentarse otro artículo en su lugar.
 - Aquellos que lo necesiten podrán entregar para su evaluación el mismo artículo para esta asignatura y la de Tecnología de la Información, siempre que se ajusten a los criterios marcados de temática y plazos, tal y como ocurrió en la convocatoria ordinaria

MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS

RECURSO
Presentaciones Powerpoint
Documentación Impresa
Videos
Internet
Web o blog ajeno a Villanueva
Web de la asignatura en Villanueva
Correo interno de Villanueva
Apuntes