

1. FICHA TÉCNICA

CURSO ACADÉMICO: 2017-2018 ASIGNATURA: Fundamentos y Didáctica de la Historia del Arte

PROFESOR(ES): Dña. Begoña Ladrón de Guevara Pascual

CURSO: 3 TPO: OB CÓDIGO: 026800440 CRÉDITOS ECTS: 6,0

PLAN DE ESTUDIOS: 2017 UNIVERSIDAD: CES Villanueva

FACULTAD O ESCUELA: Área de Educación

TITULACIÓN: Graduado en Educación Primaria

ÁREA DE CONOCIMIENTO: -

ÚLTIMA REVISIÓN: 03/11/2017 14:00:36

2. DATOS GENERALES

OBJETIVOS GENERALES

Teóricos

- Conocer la Historia del Arte Universal.
- Aplicar didácticamente la Historia del Arte en la enseñanza de la Historia, Religión, Literatura.
- Descubrir la importancia del Patrimonio Artístico y Cultural. De esta forma valorarlo y cuidarlo.
- Conocer la Iconografía representada en la imaginería de la Historia del Arte.
- Fundamentar teóricamente las Ciencias Sociales y concretamente la Historia del Arte.

Prácticos

- Aprender a programar itinerarios Didácticos: Visitas a museos.
- Conocer los recursos que tienen los Museos para utilizarlos en el aula.
- Analizar material didáctico publicado: libros de textos

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Con esta asignatura se pretende que el alumno desarrolle las siguientes competencias:

Instrumentales:

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de organización y planificación.
- Comunicación oral y escrita.

Personales

- Trabajo en equipo.
- Razonamiento crítico.

Compromiso ético.

Sistémicas

- Aprendizaje autónomo.
- Creatividad.

Conocimiento de otras culturas y costumbres.

Sensibilidad y conocimiento del Patrimonio Histórico Artístico de España y del mundo.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

1. Concepto y definición de Historia del Arte. Revisión Histórica e historiográfica.
2. Breve Historia del Arte
 1. Períodos artísticos
 2. Principales Obras de Arte
 3. Maestros de la historia del arte
3. La Observación
4. Cómo leer una Obra de Arte
5. Visión Interdisciplinar de la Historia del Arte:
 1. El Arte y la Historia
 2. El Arte y la Religión.
 3. El Arte y la literatura
6. El Museo como recurso didáctico

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

Bibliografía Fundamental:

- Gombrich () *Historia del Arte*
- Barbe-Gall, Françoise (2009) *Cómo hablar de arte a los niños*. San Sebastián: Nerea
- Domingo Garrido, M.D. (2004) *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Bibliografía General Recomendada

- Barasch, Montse (1991) *Teorías del Arte. De Platón a Winckelmann*. Madrid: Alianza
- Bozal, Valeriano (1996) *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*. Madrid: Visor
- Alonso Arenal, S. (2010) *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Pirámide.
- Cooper, H. (2002) *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- Fernández Álvarez, Manuel (2008) *Pequeña Historia de España*: Espasa Calpe.
- García de Cortázar, Fernando (2007) *Historia de España desde el Arte*. Madrid: Planeta.
- García de Cortázar, Fernando (2009) *Pequeña Historia del Mundo*, Madrid: Espasa Calpe.
- Panovsky, E. (1977) *Estudios sobre Iconografía* . Madrid: Alianza.
- Pemán, José María (2009) *La Historia de España contada con sencillez*, Madrid: Homo Legens
- García de Cortázar, F. (2005) *Atlas de Historia de España*. Madrid: Planeta.
- García de Cortázar, Fernando (2005) *Breve de Historia de España*. Madrid: Planeta.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La metodología que se va a seguir es la de explicación en clase por parte del profesor de los contenidos de la asignatura.

Se leerán textos relacionados que amplíen y complementen la explicación.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua. Evaluándose tanto los trabajos que se irán realizando a lo largo del cuatrimestre como el examen al final del mismo.

El examen final tendrá un valor del 60% de la nota final

Los trabajos y la asistencia a clase supondrán el 40% de la nota:

- 15% Asistencia a clase y actividades complementarias.
- 25% Elaboración de un proyecto de visitas culturales para cada curso de Educación Primaria (tres por curso).

MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS

RECURSO
Presentaciones Powerpoint
Documentación Impresa

Pizarra Digital

Vídeos

Internet

Correo interno de Villanueva

Apuntes