

1. FICHA TÉCNICA

CURSO ACADÉMICO: 2016-2017 ASIGNATURA: Fundamentos y Didáctica de la Historia del Arte

PROFESOR(ES): Dña. Begoña Ladrón de Guevara Pascual

CURSO: 3 TPO: OB CÓDIGO: 026800440 CRÉDITOS ECTS: 6,0

PLAN DE ESTUDIOS: 2016 UNIVERSIDAD: CES Villanueva

FACULTAD O ESCUELA: Área de Educación

TITULACIÓN: Graduado en Educación Primaria

DEPARTAMENTO: Didácticas Aplicadas

ÁREA DE CONOCIMIENTO: -

ÚLTIMA REVISIÓN: 30/11/2016 14:30:36

2. DATOS GENERALES

OBJETIVOS GENERALES

Teóricos

- Conocer la Historia del Arte Universal.
- Aplicar didácticamente la Historia del Arte en la enseñanza de la Historia, Religión, Literatura.
- Descubrir la importancia del Patrimonio Artístico y Cultural. De esta forma valorarlo y cuidarlo.
- Conocer la Iconografía representada en la imaginería de la Historia del Arte.
- Fundamentar teóricamente las Ciencias Sociales y concretamente la Historia del Arte.

Prácticos

- Aprender a programar itinerarios Didácticos: Visitas a museos.
- Conocer los recursos que tienen los Museos para utilizarlos en el aula.
- Analizar material didáctico publicado: libros de textos

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Con esta asignatura se pretende que el alumno desarrolle las siguientes competencias:

Instrumentales:

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de organización y planificación.
- Comunicación oral y escrita.

Personales

- Trabajo en equipo.
- Razonamiento crítico.
- Compromiso ético.

Sistémicas

- Aprendizaje autónomo.
 - Creatividad.
 - Conocimiento de otras culturas y costumbres.
 - Sensibilidad y conocimiento del Patrimonio Histórico Artístico de España y del mundo.
-

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

1. Concepto y definición de la Historia del Arte. Revisión Histórica e historiográfica.
2. La Historia del Arte y los artífices. El método biográfico
3. La Historia del Arte y las creaciones artísticas.
4. La Historia del Arte y el espíritu epocal.
5. La Observación
6. Cómo leer una Obra de Arte
7. Visión Interdisciplinar de la Historia del Arte:
 1. El Arte y la Historia
 2. El Arte y la Religión.
 3. El Arte y la literatura
8. Visita a un Museo

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

Bibliografía Fundamental:

- Gombrich () *Historia del Arte*
- Barbe-Gall, Françoise (2009) *Cómo hablar de arte a los niños*. San Sebastián: Nerea
- Domingo Garrido, M.D. (2004) *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Bibliografía General Recomendada

- Barasch, Montse (1991) *Teorías del Arte. De Platón a Winckelmann*. Madrid: Alianza
- Bozal, Valeriano (1996) *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*. Madrid: Visor
- Alonso Arenal, S. (2010) *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Pirámide.
- Cooper, H. (2002) *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- Fernández Álvarez, Manuel (2008) *Pequeña Historia de España*: Espasa Calpe.
- García de Cortázar, Fernando (2007) *Historia de España desde el Arte*. Madrid: Planeta.
- García de Cortázar, Fernando (2009) *Pequeña Historia del Mundo*, Madrid: Espasa Calpe.
- Panovsky, E. (1977) *Estudios sobre Iconografía*. Madrid: Alianza.
- Pemán, José María (2009) *La Historia de España contada con sencillez*, Madrid: Homo Legens
- García de Cortázar, F. (2005) *Atlas de Historia de España*. Madrid: Planeta.
- García de Cortázar, Fernando (2005) *Breve de Historia de España*. Madrid: Planeta.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La metodología que se va a seguir es la de explicación en clase por parte del profesor de los contenidos de la asignatura.

Se leerán textos relacionados que amplíen y complementen la explicación.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua. Evaluándose tanto los trabajos que se irán realizando a lo largo del cuatrimestre como el examen al final del mismo.

El examen final tendrá un valor del 60% de la nota final

Los trabajos y la asistencia a clase supondrán el 40% de la nota:

- 15% Asistencia a clase y actividades complementarias.
- 25% Elaboración de un proyecto de visitas culturales para cada curso de Educación Primaria (tres por curso).

MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS

RECURSO
Apuntes
Correo interno de Villanueva
Documentación Impresa
Internet

Pizarra Digital
Presentaciones Powerpoint
Vídeos

4. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Distribución de contenidos y actividades. Tiempo de trabajo del estudiante

		Nº DE HORAS
Presencial	Clases magistrales	50,0
	Clases prácticas y tutorías	15,0
No presencial	Preparación de los temas (clases magistrales)	50,0
	Preparación de las clases prácticas	25,0
	Preparación y realización de pruebas de evaluación (incluida la prueba final)	10,0
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x número de créditos ECTS		150