

## 1. FICHA TÉCNICA

---

CURSO ACADÉMICO: 2019-2020 ASIGNATURA: Estrategias de Comunicación y Creación de Textos: Textos Literarios y no Literarios

PROFESOR(ES): Dña. Alicia Nila Martínez Díaz

CURSO: 1 TPO: OB CÓDIGO: 019603163 CRÉDITOS ECTS: 5,0

PLAN DE ESTUDIOS: 2019 UNIVERSIDAD: CES Villanueva

FACULTAD O ESCUELA: Área de Educación

TITULACIÓN: Máster en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idioma

ÁREA DE CONOCIMIENTO: -

ÚLTIMA REVISIÓN: 21/01/2020 11:09:53

## 2. DATOS GENERALES

---

### OBJETIVOS GENERALES

Teóricos

Prácticos

### COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

#### Básicas y generales:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G.1. - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

G.2. - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

G.3. - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.4. - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.5. - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

G.6. - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

G.7. - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

G.8. - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

G.9. - Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

G.10. - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

G.11. - Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

G.12. - Completar los conocimientos de las disciplinas correspondientes en todos aquellos aspectos que puedan resultar de especial interés para el ejercicio de la docencia y la divulgación de la disciplina, así como el incremento del interés y la apreciación de los mismos en los diferentes niveles educativos.

### Competencias específicas

CE.12. - Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar.

CE.13 - Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE.14. - Conocer la historia y los desarrollos recientes de las disciplinas correspondientes y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.

CE.15. - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

### CONTENIDOS DEL PROGRAMA

- Estrategias y procedimientos creación del texto literario. Producción e interpretación de textos. El análisis de la creatividad. La literatura como estímulo de la creatividad del alumno. El análisis literario y la creación del texto.
- Las relaciones entre la lengua común y la lengua literaria. Tipos y usos de figuras retóricas en la comunicación cotidiana y en la creación literaria.

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

#### BIBLIOGRAFÍA

Beaugrande, R.A. de y Dressler, W.U.: *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona, Ariel, 1997. Brown, G. y Yule, G.: *Análisis del discurso*, Madrid, Visor, 1993. Calsamiglia, H. y Tusón, A.: *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel, 2007.

Cassany, Daniel: *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, D.L. 1995.

Dijk, Teun A. van (2000): *Estudios del discurso. Introducción multidisciplinaria*. 2 vols. Barcelona, Gedisa.

Compagnon, Antoine (2008): *¿Para qué sirve la literatura?*, Barcelona, El Acantilado.

Davis, Flora (1998): *La comunicación no verbal*. Madrid, Alianza.

Dijk, T. A. van (2000): *Estudios del discurso. Introducción multidisciplinaria*. 2 vols. Barcelona, Gedisa.

Escandell Vidal, V. (2005): *La comunicación*. Madrid, Gredos.

- García Berrio, Antonio (2000): *Crítica literaria. Iniciación al estudio de la literatura*, Madrid, Cátedra.
- García Montero, Luis y Muñoz Molina, Antonio (1993): *¿Por qué no es útil la literatura?*, Madrid, Hiperión.
- García Montero, Luis (2002): *Poesía, cuartel de invierno*, Barcelona, Seix Barral.
- Gómez Redondo, Fernando (2006): *El lenguaje literario. Teoría y práctica*, Madrid-México-Buenos Aires-San Juan-Santiago, Edad.
- Gómez Torrego, Leonardo (2006): *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual*. 2 vols. Madrid, Arco libros.
- González Nieto, Luis (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Lingüística para profesores*. Madrid, Cátedra.
- Gutiérrez Ordóñez, Salvador (2002): *De pragmática y sintaxis*, Madrid, Arco/libros.
- Maingueneau, D. (1987): *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Buenos Aires, Hachette.
- Moreno Fernández, Francisco (2002): *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid, Arco-Libros.
- Pastoriza de Etche Barne, Dora (1981): *El arte de narrar un oficio olvidado*, Ed. Guadalupe, Buenos Aires. Pennac, Daniel (2001): *Como una novela*, Anagrama, Barcelona. Redondo Goicoechea, Alicia (1995): *Manual de análisis de literatura narrativa, la polifonía textual*, Madrid, Siglo XXI de España. Rodari, Gianni (2006): *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar*
- Moreno Fernández, Francisco: *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid, 2002, Arco-Libros.
- RAE (2005): *Diccionario Panhispánico de dudas*. Madrid, Santillana
- RAE (2010): *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe.
- Redondo Goicoechea, Alicia (1995): *Manual de análisis de literatura narrativa, la polifonía textual*, Madrid, Siglo XXI de España.
- Rodari, Gianni (2006): *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias*, Barcelona, Bronce.
- Todorov, Rvetan (2009): *La literatura en peligro*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores.
- Vargas Llosa, Mario (2002): *La verdad de las mentiras*, Madrid, Santillana-Alfaguara.

## METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

### Actividades básicas y formativas

Exposiciones, seminarios, debates y puestas en común (Presencial), Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los conocimientos científicos básicos, a través de exposiciones y debates. Análisis de los contenidos desarrollados en las sesiones teóricas y/o prácticas.

Actividades prácticas (Presencial). En el aula, en la docimoteca, en la sala de informática, realización de: talleres, estudios de casos, resolución de problemas, evaluación de programas, análisis de buenas prácticas Trabajos tutelados (No presencial). Elaboración de trabajos teórico-prácticos relacionados con el aprendizaje y el desarrollo de la personalidad en la etapa de la adolescencia.

Tutorías (grupales o individuales) (Presencial). Reuniones voluntarias y concertadas del profesor con los estudiantes, individualmente o en pequeños grupos, para dirigir su aprendizaje de manera personalizada así como para la resolución de dudas, la dirección de trabajos, la preparación de las exposiciones y participaciones en el aula, el estudio de los contenidos de las materias.

Evaluaciones (Presencial). Valoración continua y final, formativa y sumativa de los procesos y de los resultados de aprendizaje, a través de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.

Exposiciones, debates y puestas en común (Presencial). Reflexión en el centro y en el departamento de orientación o servicio asimilado acerca de la interacción entre teoría y práctica, intercambio de experiencias vividas en el entorno, los centros y las aulas.

Tutorías (grupales o individuales) (Presencial). Reuniones voluntarias y/o concertadas del orientador-tutor con el alumnado, individualmente o en pequeños grupos.

Tutorías (grupales o individuales) (Presencial). Reuniones voluntarias y/o concertadas del profesorado con el alumnado, individualmente o en pequeños grupos. Competencias asociadas al máster en su conjunto.

Evaluaciones (Presencial). Exposición y defensa del Trabajo Fin de Máster. Competencias asociadas al máster en su conjunto.

### Metodologías docentes

Lecciones magistrales

Estudio autónomo

Enseñanza en pequeños grupos

Supervisión del trabajo/ investigación

Sistema autoinstructivo

### CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- \* Actividades formativas en las que los estudiantes realicen algún trabajo o actividad de carácter individual o grupal. 40%
- \* Realización de pruebas orales y/o escritas: 40%
- \* Asistencia y participación activa en el aula, en tutorías y/o en campus virtual: 20%

### MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS

RECURSO
Apuntes
Correo interno de Villanueva
Documentación Impresa
Internet
Pizarra Digital
Presentaciones Powerpoint
Web de la asignatura en Villanueva
Web o blog ajeno a Villanueva