

## 1. FICHA TÉCNICA

CURSO ACADÉMICO: 2018-2019

ASIGNATURA: Historia

PROFESOR(ES): D. Javier Cervera Gil

CURSO: 1

TIPO: OB

CÓDIGO: 019603112

CRÉDITOS ECTS: 7,5

PLAN DE ESTUDIOS: 2018

UNIVERSIDAD: CES Villanueva

FACULTAD O ESCUELA: Área de Educación

TITULACIÓN: Máster en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idioma

ÁREA DE CONOCIMIENTO: -

ÚLTIMA REVISIÓN: 15/01/2019 0:03:43

## 2. DATOS GENERALES

### OBJETIVOS GENERALES

#### Teóricos

- 1.- Capacidad analítico-crítica.
- 2.- Conocer las bases ideológicas, políticas, sociales, culturales y económicas que fundamentan la Historia en el último siglo.
- 3.- Conocer los procesos fundamentales de la Historia Universal
- 4.- Ser capaces de encuadrar el desarrollo histórico de España en el marco europeo y mundial.
- 5.- Adquirir un conocimiento racional y crítico del presente con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la sociedad actual y sepa transmitirla de manera comprensible a los demás.
- 6.- Ser capaces de explicar las razones y las raíces del actual entorno social del alumno a través de cómo ha sido su evolución histórica hasta el presente.
- 7.- Comprender que la diferencia clara entre dos conceptos hoy excesivamente manipulados en la sociedad; que no es lo mismo “memoria histórica” que Historia.
- 8.- Comprender que la historia del hombre contemporáneo ha continuado por los caminos de una búsqueda y lucha por la libertad, de lo que se deriva un rechazo al determinismo y un protagonismo del hombre como auténtico protagonista y hacedor de la Historia.

#### Prácticos

- 1.- Reflexionar sobre la no inevitabilidad de los hechos históricos.
- 2.- Ser capaces de explicar y comprender la realidad actual de España, de Europa y del mundo como derivada de la Historia.
- 3.- Adquirir un conocimiento suficiente de las técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información.
- 4.- Ser capaz de examinar con criterio y racionalidad cualquier clase de fuentes, documentos y hechos y para su adecuado tratamiento para los textos destinados a una actividad publicitaria.
- 5.- Ser capaz de expresarse con claridad y coherencia (incluida la histórica) en la lengua propia, oralmente y por escrito.

### COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

#### Básicas y generales:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus

conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G.1. - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

G.2. - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

G.3. - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.4. - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.5. - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

G.6. - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

G.8. - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

G.10. - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

G.12. - Completar los conocimientos de las disciplinas correspondientes en todos aquellos aspectos que puedan resultar de especial interés para el ejercicio de la docencia y la divulgación de la disciplina, así como el incremento del interés y la apreciación de los mismos en los diferentes niveles educativos.

### Competencias específicas

CE.13 - Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE.14. - Conocer la historia y los desarrollos recientes de las disciplinas correspondientes y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.

CE.15. - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

### CONTENIDOS DEL PROGRAMA

En la configuración de este temario he querido primar el realismo. La denominación de la asignatura es, simplemente (y nada menos), que "Historia". Esto significa que no se incluye ninguna acotación ni geográfica ni temporal. No obstante, se establecen únicamente 30 horas de clase para esta materia. Por consiguiente, se impone una estricta selección de los contenidos.

Con esa premisa, he optado, por un lado, por explicar grandes procesos y, por otro lado, por dedicar un mayor interés a la Edad Contemporánea y, en segundo lugar, a la Edad Moderna. Sin ignorar el peso de la Antigüedad y/o del Medioevo en la configuración de nuestro presente, especialmente, nuestro ámbito europeo, en ello es aún más relevante lo sucedido en los últimos seis siglos. Y, dentro de ello, habrá especial interés en la Historia de España.

En función de estos criterios el temario se configura de la siguiente manera:

1.- La Antigüedad: Principales aportaciones a la cultura occidental de los pueblos y civilizaciones ribereñas del Mediterráneo: Mesopotamia, Egipto, los fenicios, Grecia y Roma.

2.- La Edad Media:

2.1.- La primera época de las invasiones bárbaras y la "parcelación" de Europa.

- 2.2.- Los visigodos en España.
- 2.3.- La aparición del Islam en el Mediterráneo y su impacto en Europa.
- 2.4.- La aparición de los musulmanes en el Sur de Europa: del caos a la aparición de los turcos.
- 2.5.- La Iglesia y la cultura europea: Del Monacato a las Universidades.
- 2.6.- Significado de la Reconquista en la Península Ibérica y el inicio de la empresa americana.

### 3.- La Edad Moderna:

- 3.1.- El conflicto religioso de la Europa del siglo XVI.
- 3.2.- La decadencia española del siglo XVII: Crecimiento de Francia y modernización de Inglaterra.
- 3.3.- La Ilustración en la Europa del XVIII.

### 4.- La Edad Contemporánea.

- 4.1.- Las revoluciones liberales en América y en Europa. Importancia, sentido y aportaciones del liberalismo.
- 4.2.- La Revolución Industrial y sus consecuencias sociales, culturales, políticas...
- 4.3.- La época napoleónica y sus consecuencias: Francia en el siglo XIX.
- 4.4.- Origen y engrandecimiento de los Estados Unidos en el siglo XIX.
- 4.5.- El nacionalismo y el romanticismo como consecuencia del Liberalismo: separatismos, construcciones y unificaciones de estados.
- 4.7.- La sociedad de las masas, el imperialismo colonial y el comienzo de la crisis del modelo de 1815.
- 4.8.- La España del siglo XIX: Guerra de Independencia, problemas del liberalismo, periodo isabelino y Restauración.
- 4.9.- La Primera Guerra Mundial y el nacimiento de un mundo nuevo.
- 4.10.- El periodo de entreguerras y la crisis de la democracia.
- 4.11.- La crisis de la Restauración. El convulso primer tercio del siglo XX en España.
- 4.12.- La Segunda Guerra Mundial y el asentamiento de la democracia.
- 4.13.- El mundo africano y asiático.
- 4.14.- La Guerra Fría.
- 4.15.- La Guerra Civil Española y el Franquismo.
- 4.16.- La democracia en España.
- 4.17.- La caída del Comunismo en el mundo y sus consecuencias.

### 5.- El mundo actual, después de septiembre de 2001.

#### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

ARÓSTEGUI, J. *La historia vivida: sobre la historia del presente*. Madrid, 2004

GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando. *Atlas de Historia de España*. Barcelona; Planeta Historia y Sociedad; 2005

MONTERO DÍAZ, J. y CERVERA GIL, J. *Atlas histórico universal*. Zaragoza; 2001.

PAREDES ALONSO, F. J. (Dir.). *Historia universal contemporánea*. Barcelona; ARIEL; 2018

PAREDES ALONSO, F. J. (Dir.). *Historia de España contemporánea*. Barcelona; ARIEL; 2017

VILLARES, R. y BAHAMONDE, A. *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*. Madrid; 2001.

#### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

**Lección magistral.** El profesor expondrá sinópticamente los temas mediante lecciones magistrales; el alumno debe elaborar apuntes sintéticos

sobre lo expuesto en relación con el contenido de la asignatura y con su propia formación.

**Prácticas:** Las lecciones magistrales se complementarán con la realización de actividades prácticas con el material proporcionado por el profesor en el aula (textos, mapas, fotografías, cine de ficción o documental, audios, etc...). Para ello, se propondrá a los alumnos el trabajo en pequeños grupos sobre este material ofrecido a los estudiantes.

1) Proyección de alguna película o extracto de la misma. Análisis del papel del cine como configurador de imaginarios colectivos, difusor de ideas o componente informativo, así como de “constructor” de la visión histórica.

2) Análisis del contenido de los medios informativos (prensa, radio, televisión y/o Internet) en relación con las causas de los hechos del presente que conforman la actualidad informativa.

3) **Estudio de casos: comentarios de textos y/o material** relativos al contenido de cada tema en los que se analiza en relación con el autor, el contexto histórico, cultural y la significación histórica, según las pautas explicadas por el profesor.

TRABAJO AUTÓNOMO:

**Estudio teórico** de los contenidos de la asignatura; puesta en relación de los contenidos de las clases teóricas, los libros de lectura, los textos para comentar y el trabajo sobre los libros. Con el conocimiento adquirido en las lecciones magistrales, complementado con las actividades prácticas se verá completado con el estudio autónomo de los estudiantes. Para la autoevaluación del trabajo realizado el profesor propondrá a los alumnos preguntas similares a las que deberán responder los alumnos en el examen final.

ATENCIÓN TUTORIAL:

La atención tutorial a los alumnos se realizará los días que previamente concerten profesor y alumno previa solicitud mediante el correo electrónico (xavicg@yahoo.es) para confirmar disponibilidad del profesor.

**CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

-Asistencia y participación en el aula y en las sesiones de tutoría (10% de la calificación)

-Realización de actividades prácticas con el material proporcionado por el profesor en el aula (textos, mapas, fotografías, cine de ficción o documental, audios, etc...): (20%)

-Un examen final que consistirá en una serie de preguntas en que se propone a los alumnos relacionar los conocimientos adquiridos con la realidad presente que le rodea mediante el comentario y/o análisis desde una perspectiva histórica de material que se exhibirá el día de la prueba: fotografías, noticias de prensa, fragmentos de cine, referencias arquitectónicas, etc...: (70%)

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

El sistema de evaluación de las materias contemplado en el plan de estudios, centrado en comprobar el desempeño por los estudiantes de las competencias previstas.

En el programa de Máster la evaluación del estudiante es continua. Así, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación en clase, realización de tareas y exposición de casos prácticos o presentaciones, y otros.
- Realización de pruebas de autoevaluación.
- Realización de trabajos dirigidos por el profesor, y comentados en grupos tutoriales y/o seminarios.
- Realización de exámenes teóricos y prácticos.

**MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS**

RECURSO
Presentaciones Powerpoint
Pizarra Digital
Internet