

1. FICHA TÉCNICA

CURSO ACADÉMICO: 2018-2019

ASIGNATURA: Didáctica de la Historia del Arte

PROFESOR(ES): D. Jorge García Ocón

CURSO: 1

TPO: OB

CÓDIGO: 019603116

CRÉDITOS ECTS: 5,0

PLAN DE ESTUDIOS: 2018

UNIVERSIDAD: CES Villanueva

FACULTAD O ESCUELA: Área de Educación

TITULACIÓN: Máster en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idioma

ÁREA DE CONOCIMIENTO: -

ÚLTIMA REVISIÓN: 15/01/2019 0:04:20

2. DATOS GENERALES

OBJETIVOS GENERALES

Teóricos

1. Conocer los objetivos y contenidos de Historia del Arte en los currículos de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.
2. Comprender el valor formativo del aprendizaje de los contenidos de Historia del Arte.
3. Conocer las competencias transversales que se desarrollan en la asignatura de Historia del Arte.
4. Conocer los problemas y necesidades de aprendizaje en la asignatura de Historia del Arte.

Prácticos

1. Aplicar diferentes metodologías, recursos y estrategias didácticas en la enseñanza de la Historia del Arte.
2. Analizar y evaluar materiales curriculares y proyectos didácticos de Historia del Arte.
3. Diseñar actividades y propuestas didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia del Arte.
4. Programar unidades didácticas de Historia del Arte.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Básicas y generales:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G.1. - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo

de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

G.2. - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

G.3. - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.4. - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.5. - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

G.6. - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

G.7. - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

G.8. - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

G.9. - Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

G.10. - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

G.11. - Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

G.12. - Completar los conocimientos de las disciplinas correspondientes en todos aquellos aspectos que puedan resultar de especial interés para el ejercicio de la docencia y la divulgación de la disciplina, así como el incremento del interés y la apreciación de los mismos en los diferentes niveles educativos.

Competencias específicas

CE.12. - Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar.

CE.13 - Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE.14. - Conocer la historia y los desarrollos recientes de las disciplinas correspondientes y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.

CE.15. - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

1. Contenidos del currículo de Historia del Arte.

2. Aportaciones de la Historia del Arte a las Ciencias Sociales.

3. El valor formativo de la Historia del Arte.

4. La enseñanza de la Historia del Arte desde los distintos enfoques metodológicos.

5. Necesidades de aprendizaje en la asignatura de Historia del Arte.
6. Metodología y estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia del Arte
7. Recursos didácticos para la enseñanza y aprendizaje de la Historia del Arte.
8. Diseño, realización y evaluación de actividades y propuestas didácticas.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

- ASENSIO, M., POL, E. y SÁNCHEZ, E. (1998): *El aprendizaje del conocimiento artístico*. Madrid. Universidad Autónoma de Madrid.
- ÁVILA, Rosa M. (2001): *Historia del Arte, enseñanza y profesores*. Sevilla. Díada Editorial.
- CALAF, R., FONTAL, O. y VALLE, R. (2007): *Museos de Arte y Educación*. Gijón. Trea.
- CRUZ SOLIS, I. (2009): *Enseñar Historia del Arte*. Madrid. Editorial CCS.
- ESCAMILLA, A. (2008): *Claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona. Graò.
- ESTEPA GIMÉNEZ, J. (Ed.) (2013): *La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias*. Huelva. Universidad de Huelva.
- FONTAL, O. (2003): *La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e internet*. Gijón. Trea.
- FUSI, J. P.; CALVO SERRALLER, F. (2009): *El espejo del tiempo*. Madrid. Taurus.
- FUSI, J. P.; CALVO SERRALLER, F. (2014): *Historia del mundo y del arte en Occidente*. Madrid. Galaxia Gutenberg.
- GRUPO ÁGORA (1990): *Trabajos prácticos de Arte. Una visión integradora*, 2 vols. Madrid. Akal.
- MONTAÑÉS, C. (coord.) (2001): *El Museo. Un espacio didáctico y social*. Zaragoza. Mira.
- PASTOR HOMS, M^a. I. (2011): *Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales*. Barcelona. Ariel.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Se trabajarán los temas utilizando las siguientes metodologías:

- A partir de las explicaciones de clase.
- Dinámicas en pequeño grupo o gran grupo.
- Reflexiones personales.
- Lectura de diferentes documentos.
- Visitas a museos.
- Simulaciones docentes.
- Realización de trabajos individuales y en grupo.

La atención tutorial a los alumnos se realizará los jueves de 18:00 a 20:00 previa solicitud al correo electrónico (jgarcia@villanueva.edu) para confirmar disponibilidad del profesor.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del progreso de cada alumno será continua, por lo que se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Asistencia y participación en clase y tutoría, valorándose especialmente la reflexión crítica sobre los contenidos (10%).

- Realización de trabajos teórico-prácticos a modo de reflexiones individuales sobre los contenidos (35%).
- Realización de pruebas escritas (50%): constará de una unidad didáctica en la que debe prestarse especial atención a la metodología; y de un trabajo en grupo sobre una metodología concreta que posteriormente habrá que simular.
- Participación en el Campus Virtual (5%)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El sistema de evaluación de las materias contemplado en el plan de estudios, centrado en comprobar el desempeño por los estudiantes de las competencias previstas.

En el programa de Máster la evaluación del estudiante es continua. Así, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación en clase, realización de tareas y exposición de casos prácticos o presentaciones, y otros.
- Realización de pruebas de autoevaluación.
- Realización de trabajos dirigidos por el profesor, y comentados en grupos tutoriales y/o seminarios.
- Realización de exámenes teóricos y prácticos.

MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS

RECURSO
Presentaciones Powerpoint
Documentación Impresa
Pizarra Digital
Internet
Web de la asignatura en Villanueva
Correo interno de Villanueva
Apuntes