

1. FICHA TÉCNICA

CURSO ACADÉMICO: 2018-2019 ASIGNATURA: Manifestaciones Literarias e Interculturalidad en la Lengua Inglesa

PROFESOR(ES): D. Gabriel Rodríguez Pazos

CURSO: 1 TPO: OB CÓDIGO: 019603205 CRÉDITOS ECTS: 5,0

PLAN DE ESTUDIOS: 2018 UNIVERSIDAD: CES Villanueva

FACULTAD O ESCUELA: Área de Educación

TITULACIÓN: Máster en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idioma

ÁREA DE CONOCIMIENTO: -

ÚLTIMA REVISIÓN: 15/01/2019 0:04:32

2. DATOS GENERALES

OBJETIVOS GENERALES

Teóricos

- 1.- Proporcionar a los alumnos una visión realista de las dificultades con las que se van a encontrar en el aula de ESO, Bachillerato o FP.
- 2.- Hacer que los alumnos profundicen en la importancia de comprender las diferencias de los distintos tipos de texto para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

Prácticos

- 2.- Ayudar a los alumnos a diseñar actividades que fomenten esa comprensión de las diferencias de los distintos tipos de texto.
- 3.- Hacer que los alumnos desarrollen sus habilidades comprensivas y críticas mediante el análisis de textos en lengua inglesa con el fin de producir un texto de tipo traducción en español.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

-Generales:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G.1. - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

- G.2. - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- G.3. - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- G.4. - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- G.5. - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- G.6. - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- G.7. - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
- G.8. - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- G.9. - Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.
- G.10. - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
- G.11. - Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.
- G.12. - Completar los conocimientos de las disciplinas correspondientes en todos aquellos aspectos que puedan resultar de especial interés para el ejercicio de la docencia y la divulgación de la disciplina, así como el incremento del interés y la apreciación de los mismos en los diferentes niveles educativos.

-Específicas:

- CE.13 - Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- CE.14. - Conocer la historia y los desarrollos recientes de las disciplinas correspondientes y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.
- CE.15. - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
- Desarrollo de habilidades comprensivas y críticas para la explotación de textos en lengua inglesa.
- Desarrollo de habilidades comprensivas y críticas que permitan analizar el modo en que la comprensión de las diferentes tipologías y variedades textuales resultan clave en el aprendizaje de una lengua.
- Desarrollo de la capacidad de integrar las diferencias textuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

- 1.- El lenguaje como actividad.
- 2.- El texto como lenguaje en uso.
- 3.- Las dimensiones del texto.
- 4.- Los tipos de texto y la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

- 5.- Texto narrativo.
- 6.- Texto descriptivo.
- 7.- Texto argumentativo.
- 8.- Texto explicativo.
- 9.- Texto dialógico.
- 10.- Análisis de textos en lengua inglesa y su integración en el proceso de aprendizaje de esta lengua.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

- Bassols, M. & Torrent, A. *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Barcelona: Octaedro, 1997.
- Beaugrande, R. & Dressler, W. *Introduction to Text Linguistics*. London: Longman, 1988.
- Bernárdez, Enrique (ed.), *Lingüística del texto*. Madrid: Arco Libros, 1987.
- Biber, Douglas. *Variation Across Speech and Writing*. Cambridge: Cambridge UP, 1995.
- Brown, G. and G. Yule. *Discourse Analysis*. Cambridge University Press, 1983.
- Celce-Murcia, M., & Olshtain, E. *Discourse and Context in Language Teaching*. New York: Cambridge University Press, 2000.
- Clark, Herbert H., *Using Language*. Cambridge: Cambridge UP, 1996.
- Cook, Guy. *Discourse*. Oxford University Press, 1989.
- Dijk, T. van. *Discourse as Social Interaction*. N.Y.: Academic Press, 1997.
- . *Studies in the Pragmatics of Discourse*. The Hague: Mouton Publishers, 1981.
- . *Text and Context: Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse*. London: Longman, 1984.
- Fairclough, Norman. *Critical Discourse Analysis*, London: Longman 1995
- . *Language and Globalization*, London: Routledge 2006.
- Halliday, M.A-K., Ruqaiya Hasan. *Cohesion in English*. London: Longman, 1976.
- Hymes, D. *On Communicative Competence*. Harmondsworth: Penguin, 1972.
- Loureda Lamas, Óscar, *Introducción a la tipología textual*. Madrid, Arco Libros, 2003.
- Richards, J. C. y Rodgers, T. S. (2015). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Searle, J. R.. *Speech Acts: An essay in the Philosophy of Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1969.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Las sesiones se dividirán en dos partes. Durante la primera parte de cada sesión, el profesor de la asignatura hará una exposición teórica de los puntos recogidos en el programa. A continuación, se presentará un caso práctico de análisis de un tipo concreto de texto, a partir del cual los alumnos deberán diseñar en grupos una actividad para el aula, siguiendo las pautas generales presentadas por el profesor. Las últimas sesiones se dedicarán a la presentación de forma individual de una propuesta de actividades para el aula basadas en un texto elegido por el alumno. Esta presentación servirá para la evaluación que realizará el profesor.

La atención tutorial a los alumnos se realizará los jueves de 17.00 h. a 19.00 h. previa solicitud mediante el correo electrónico (grodriguez@villanueva.edu) para confirmar disponibilidad del profesor.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Resultados de aprendizaje

El sistema de evaluación de las materias contemplado en el plan de estudios, centrado en comprobar el desempeño por los

estudiantes de las competencias previstas.

En el programa de Máster la evaluación del estudiante es continua. Así, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación en clase, realización de tareas y exposición de casos prácticos o presentaciones, y otros.
- Realización de pruebas de autoevaluación.
- Realización de trabajos dirigidos por el profesor, y comentados en grupos tutoriales y/o seminarios.
- Realización de exámenes teóricos y prácticos.

Sistema de evaluación

- Participación activa en clase: 20%.
- Presentación de una propuesta de actividades sobre un texto: 80%.

MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS

RECURSO