

## 1. FICHA TÉCNICA

---

CURSO ACADÉMICO: 2018-2019

ASIGNATURA: Procesos y Métodos del Diseño

PROFESOR(ES): D. Javier Anton G.

CURSO: 1 TPO: OB

CÓDIGO: 019603118

CRÉDITOS ECTS: 7,5

PLAN DE ESTUDIOS: 2018

UNIVERSIDAD: CES Villanueva

FACULTAD O ESCUELA: Área de Educación

TITULACIÓN: Máster en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idioma

ÁREA DE CONOCIMIENTO: -

ÚLTIMA REVISIÓN: 15/01/2019 0:10:54

## 2. DATOS GENERALES

---

### OBJETIVOS GENERALES

#### Teóricos

---

- Conocer los conceptos fundamentales del lenguaje visual, el diseño y el dibujo geométrico presentes en los contenidos del área de Educación Plástica y Visual en la ESO y Bachillerato.
- Conocer y manejar los materiales didácticos y de consulta para el desarrollo y la elaboración de dichos contenidos.
- Enunciar estrategias educativas para enseñar conceptos relacionados con lenguaje visual, el diseño y el dibujo geométrico en Secundaria, y aplicarlas para aumentar sus propios conocimientos sobre ellos.

#### Prácticos

---

- Poner en práctica los conocimientos adquiridos para el desarrollo de un proyecto o material didáctico real sobre el lenguaje visual, el diseño o el dibujo geométrico.

### COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

#### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CG1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las material propias de la especialización cursada.

CG6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

CG10. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- Entender el concepto de diseño como un medio de integración de contenidos que vincule el resto de las asignaturas del currículo
- Utilizar el diseño como un vehículo para el desarrollo de contenidos transversales en relación con la ecología, la diversidad cultural, la educación de género o la inmigración
- Utilizar el resto de las asignaturas del currículo como detonantes para el desarrollo del diseño

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1. Conocer los principios del lenguaje visual y conceptos básicos de la teoría de la comunicación, estética y teoría del arte.

CE2. Conocer los principios y generalidades fundamentales de la geometría descriptiva y los diversos sistemas de representación.

- CE4. Conocer los conceptos, métodos, procesos y recursos básicos del diseño en sus diferentes modalidades.
- CE6. Conocer la historia y los desarrollos más recientes del arte, el diseño y la cultura visual contemporáneos y saber contextualizar, interpretar y valorar críticamente en sus aspectos más generales la producción artística y visual característica de otras épocas y culturas.
- CE7. Conocer las funciones, contextos y ámbitos de aplicación de las artes plásticas, del diseño y de los medios audiovisuales y la problemática específica de las prácticas profesionales en los diversos campos de la producción artística y audiovisual.
- CE8. Conocer el valor formativo, social y cultural de las artes plásticas y visuales y de los principios y fundamentos teóricos de la educación en las artes y cultura visual.
- CE9. Conocer la contribución que el arte puede hacer para favorecer un desarrollo integral y equilibrado de la personalidad y las facultades humanas y comprender el carácter holístico y orgánico de sus aprendizajes.
- CE.11. Conocer las teorías sobre la creatividad y los componentes y procesos creativos básicos propios del diseño.

CE.12. - Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar.

CE.13 - Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE.14. - Conocer la historia y los desarrollos recientes de las disciplinas correspondientes y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.

CE.15. - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CE17. Conocer los valores y recursos que las artes ofrecen para la transferencia de conocimientos y el aprendizaje significativo e integrado de otros contenidos y saberes.

#### **OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE18. Conocer formas, espacios y propuestas para el aprendizaje de la cultura visual situados fuera de los centros educativos, como museos, centros culturales y otros.

CE20. Conocer y saber aplicar métodos y técnicas de evaluación para los procesos de enseñanza y aprendizaje en el diseño.

#### **CONTENIDOS DEL PROGRAMA**

Elementos de la imagen: Punto, línea y forma. Recorridos de lectura. Color, textura, tamaño, soporte, formato e iluminación. Composición y retórica visual. Pesos y ritmos visuales. La señalética. Lenguaje visual: Comunicación visual.

Diseño: Planteamiento y resolución de problemas. Eficacia funcional del diseño. El valor estético del diseño. Diseño e innovación. Diseño gráfico (Texto, contenido y forma. Fundamentos tipográficos. El diseño corporativo. Ilustración y fotografía en el diseño gráfico). Diseño de moda. Diseño de espacios. Diseño de packaging.

Dibujo técnico: Sistemas de representación de la forma. Estructura reticular, módulos, proporciones.

#### **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS**

#### **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

##### **METODOLOGÍAS DOCENTES**

Lecciones magistrales

Estudio autónomo

Enseñanza en pequeños grupos

Supervisión del trabajo/ investigación

Sistema autoinstructivo

#### **CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

#### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

El sistema de evaluación de las materias contemplado en el plan de estudios, centrado en comprobar el desempeño por los estudiantes de las competencias previstas.

En el programa de Máster la evaluación del estudiante es continua. Así, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación en clase, realización de tareas y exposición de casos prácticos o presentaciones, y otros.
- Realización de pruebas de autoevaluación.
- Realización de trabajos dirigidos por el profesor, y comentados en grupos tutoriales y/o seminarios.
- Realización de exámenes teóricos y prácticos.

### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Asistencia y participación en el aula y en las sesiones de tutoría (10% de la calificación)

Realización de trabajos teórico-prácticos (35% - 40%)

Realización de pruebas escritas (50%)

#### MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS

RECURSO