

1. FICHA TÉCNICA

CURSO ACADÉMICO: 2017-2018

ASIGNATURA: Literatura y Educación

PROFESOR(ES): Dña. Ana María Díaz Barranco

CURSO: 4

TPO: OB

CÓDIGO: 026800448

CRÉDITOS ECTS: 6,0

PLAN DE ESTUDIOS: 2017

UNIVERSIDAD: CES Villanueva

FACULTAD O ESCUELA: Área de Educación

TITULACIÓN: Graduado en Educación Primaria

ÁREA DE CONOCIMIENTO: -

ÚLTIMA REVISIÓN: 03/11/2017 13:32:13

2. DATOS GENERALES

OBJETIVOS GENERALES

Teóricos

Dominar los conceptos básicos necesarios para la enseñanza de la literatura en el marco didáctico y curricular de la Educación Primaria.

Distinguir las formas del lenguaje literario y reconocerlas dentro de la tradición cultural y artística, en la literatura española y universal.

Adquirir la metodología y las técnicas fundamentales para comprender, analizar y explicar los textos literarios.

Conocer los objetivos de la Educación Primaria por ciclos en el Área de Lengua y Literatura.

Prácticos

Aplicar y utilizar de modo preciso los conocimientos adquiridos y los términos específicos de esta asignatura.

Saber aplicar las distintas estrategias metodológicas en la comprensión y valoración de los textos literarios.

Acceder a las principales fuentes documentales y buscar información sobre recursos básicos para la actividad docente en el ámbito lingüístico y literario.

Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan el desarrollo de conocimientos en los alumnos sobre el lenguaje oral y escrito a través de la literatura.

Aprender a utilizar los textos en la enseñanza de la lengua y de la literatura, y fomentar con ellos la capacidad expresiva y la formación lingüística.

Desarrollar el interés por los autores españoles, tanto de literatura clásica y contemporánea como de literatura infantil y juvenil, así como por las grandes obras de la literatura universal.

Valorar con sentido crítico el arte y la belleza en los textos literarios, y cultivar el gusto por la buena lectura.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Generales

CG1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a ellas.

CG2. Comprender los procesos de aprendizaje relativos al período de 6 a 12 años.

CG7. Comprender la necesidad de organizar y estructurar los espacios escolares (aulas, espacios de ocio, etc.), los materiales y los

horarios de acuerdo a las características de los estudiantes de esta etapa.

CG8. Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la escuela como organización educativa, con la flexibilidad exigida en esta etapa.

CM8.8. Valorar distintas estrategias metodológicas adecuadas a las diferentes áreas del conocimiento en Lengua y Literatura.

CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria, para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Plástica, Música y Educación Física.

Transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT4. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

Específicas

Adquirir conocimientos, técnicas y recursos que permitan desarrollar con efectividad la enseñanza de la lengua española en el aula de Primaria.

Identificar el vocabulario específico de lengua española en el aula de Primaria, según los cursos.

Reconocer las propias necesidades lingüísticas y establecer prioridades referentes al aprendizaje de la lengua en la práctica docente.

Buscar y seleccionar recursos con el fin de mejorar la propia competencia lingüística y de los alumnos.

Demostrar una capacidad lingüística apropiada y suficiente para el manejo de la clase.

Aprovechar las conversaciones en el contexto educativo para mejorar los conocimientos del lenguaje profesional.

Aplicar la propia competencia lingüística a la enseñanza de las diferentes materias del currículo y a las distintas formas de agrupamiento de los alumnos.

Elaborar y aplicar criterios de selección de materiales educativos, saber desarrollar los materiales propios dentro de las unidades didácticas.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Bloque I. MARCO DIDÁCTICO Y CURRICULAR.

Tema 1. Marco didáctico en la enseñanza de la literatura: objetivos de la didáctica de la literatura. Pluralismo metodológico en la enseñanza de la literatura: metodologías, niveles de aprendizaje y valoración. El análisis y comentario de textos: finalidades y aplicaciones. El desarrollo de la competencia lecto-literaria.

Tema 2. Marco curricular en la enseñanza de la literatura. Planificación educativa y selección de textos: clasificación por niveles. Actividades y tareas de aprendizaje: la didáctica de la lectura creadora, la animación a la lectura y los talleres literarios. La biblioteca de aula.

Bloque II. LOS GÉNEROS LITERARIOS.

Tema 3. Los géneros literarios en la literatura infantil y juvenil: panorama general, evolución y tendencias actuales. El canon literario: modelos clásicos, tradicionales, populares, modernos y contemporáneos.

Tema 4. El género narrativo y sus elementos literarios: argumento, narrador, personajes, espacio y tiempo, temas y estructuras. Los cuentos populares y los cuentos de autor. La narrativa para adolescentes. Selección y estudio de autores y obras.

Tema 5. El género lírico: características, temas y recursos poéticos. Conceptos básicos de métrica. La poesía popular y la poesía de autor: selección y estudio de autores y obras.

Tema 6. El género dramático: características, temas, estructuras y personajes. Los orígenes y la evolución del teatro. La

dramatización y su valor educativo: formas de expresión y creatividad. La evolución del teatro infantil: selección de autores y obras.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BORDA CRESPO, I. (2002) *Literatura infantil y juvenil. Teoría y didáctica*. GEU. Madrid.

Libro básico y fundamental para preparar la mayor parte de los temas de la asignatura.

MENDOZA, A. (2004) *La educación literaria*. Aljibe. Málaga.

VILLANUEVA, D. (2006) *El comentario del texto narrativo: cuento y novela*. Marenostrom. Madrid.

Bibliografía recomendada

BARRENA, P. (2000) *Libros infantiles y juveniles para hacer buenos lectores*. ANABAD. Madrid.

BERMEJO, A. (1999) *La literatura infantil en España*. Asociación Española de Amigos del Libro. Madrid.

COLOMER, T. (2010) *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Síntesis. Madrid.

DEL MORAL, R. (2013) *Diccionario práctico del comentario de textos literarios*. 2ª Ed. revisada. Verbum. Madrid.

Equipo Peonza (2002) *ABCdario de la animación a la lectura*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Alicante.

GARCÍA BERRIO, A. (2006) *Crítica literaria. Iniciación al estudio de la literatura*. Cátedra. Madrid.

GARCÍA PADRINO, J., y SOLANA PÉREZ, L. (2004) *Por caminos azules: Antología de poesía infantil*. Anaya. Madrid.

GARRIDO DOMÍNGUEZ, A. (1999) *El texto narrativo*. Síntesis. Madrid.

GÓMEZ DE LORA, C. (2009) *Manual de literatura infantil y juvenil : técnicas, teorías y orientaciones para escribir y leer*. CCS. Madrid.

LÁZARO CARRETER, F., y CORREA CALDERÓN, E. (2006) *Cómo se comenta un texto literario*. Cátedra. Madrid.

MARCHESE, A., y FORRADELLAS, J. (2013) *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Ariel. Barcelona.

MAYORAL, J.A. (1999) *Figuras retóricas*. Síntesis. Madrid.

NOBILE, A. (2007) *Literatura infantil y juvenil*. Morata. Madrid.

RAMOS, F., y VADILLO, J. (2007) *Cuentos que enseñan a vivir*. Narcea. Madrid.

REYZÁBAL, M.V. (2009) *La lírica: técnicas de comprensión y expresión*. Arco/Libros. Madrid.

RUEDA, R. (2010) *Recrear la lectura*. Narcea. Madrid.

RUIZ CASANOVA, J.F. (2013) *Manual de principios elementales para el estudio de la literatura española*. Cátedra. Madrid.

SOLANA PÉREZ, L. (2004) *Aires de juego* (dramatizaciones infantiles). CCS. Madrid.

REVISTAS

Abareque. Revista de bibliotecas escolares. www.educastur.princast

Babar. Revista de literatura infantil y juvenil. www.revistababar.com

Boletín de literatura infantil y juvenil, Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. www.cervantesvirtual.com/portal/platero

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Ed. Torre de Papel. www.clij.com

Cosicosas. Revista de literatura y poesía infantil. www.poemitas.com/cosicosas.htm.

Imaginaria. www.imaginaria.com.ar/

Lazarillo. Revista de la Asociación de Amigos del libro infantil y juvenil. www.amigosdellibro.com/publicaciones

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

www.clubdellector.com

www.fundaciongsr.es (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

www.ciudadseva.com/bibcuent.htm

www.bienvenidosalafiesta.com

www.isbn.com.es (Agencia española del ISBN)

www.cervantesvirtual.com/catalogo (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)

www.peonza.es/Principal.htm (Equipo Peonza)

www.recursoctic.educacion.es/humanidades (Ministerio de Educación)

www.jaserrano.nom.es (para estructuras de comentario de textos)

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Siguiendo el planteamiento recogido en los contenidos del programa, esta asignatura está dividida en dos bloques de contenido. En el primero de ellos, se presentará el marco didáctico y curricular de la enseñanza de la literatura en Educación Primaria, y se profundizará en el análisis de textos, resaltando los aspectos formales y la educación en valores; mientras que, en el segundo, se hará una revisión de los tres grandes géneros literarios en la literatura infantil y juvenil, desde una perspectiva diacrónica, destacando obras y autores representativos de la literatura universal (clásicos y contemporáneos).

De cada uno de los temas propuestos, se presentará un esquema en clase y se proporcionará una estructura de contenido que el alumno debe completar y ampliar mediante la bibliografía básica y recomendada; además, cada tema conlleva una serie de actividades y de comentarios que, en su mayor parte, se realizarán en clase bajo la supervisión de la profesora. Por consiguiente, en la organización metodológica de la asignatura, será fundamental tanto el trabajo y el estudio personal por parte de los alumnos, como la asistencia a clase para la realización y corrección de las actividades.

Procedimiento docente

Clases presenciales (50 % de las horas/ crédito):

- Presentación de los temas mediante la exposición de los aspectos esenciales de la materia por parte de la profesora.
- Clases prácticas en el aula para la realización de actividades y comentarios de texto, individuales o en pequeño grupo, propuestos por la profesora.
- Tutorías a lo largo del curso para el seguimiento de los procesos y logros del aprendizaje.

Estudio y trabajo personal del alumno (50 % de las horas/ crédito):

- Estudio y ampliación de los temas y cuestiones teóricas planteadas en clase mediante el uso de la bibliografía recomendada.
- Realización de las actividades, comentarios y trabajos propuestos en clase para alcanzar el nivel exigido en los contenidos de

esta materia.

- Realización de las actividades programadas sobre los cinco libros de literatura infantil y juvenil, seleccionados y leídos por el alumno, más una dramatización en equipo en el aula.
- Utilización de las Tic para favorecer el aprendizaje, como instrumento de consulta y como tutoría en el desarrollo de los temas y trabajos.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

La calificación final de la asignatura se obtendrá de la media de las notas del examen (un 60 %) y de las notas de las actividades, especialmente las realizadas sobre los libros de literatura infantil y juvenil (un 40 %). Para poder hacer esta media, el examen final tiene que estar aprobado.

El examen final constará de una parte teórica y otra práctica, en la que se realizará un comentario de texto semejante a los realizados por el alumno durante el curso. Cada una de las partes del examen se valorará sobre 10 puntos.

Todas las actividades sobre las lecturas realizadas deben entregarse en las fechas previstas; si el alumno no respeta las fechas de entrega, la actividad no se evaluará.

La participación activa y continuada en clase (teoría y práctica), la realización de las actividades programadas, así como la lectura de los temas y documentos facilitados por la profesora, se tendrán en cuenta en la nota final.

MATERIAL Y RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS

RECURSO
Apuntes
Correo interno de Villanueva
Documentación Impresa
Internet
Pizarra Digital
Presentaciones Powerpoint
Web de la asignatura en Villanueva